Selçuklu Uygarlığı Müzesi

MUSEUM *of* SELJUK CIVILIZATION

Birinci Cilt

SELÇUKLU UYGARLIĞI MÜZESİ

KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ 1869

SELÇUKLU UYGARLIĞI MÜZESİ / KATALOG
MUSEUM OF SELJUK CIVILIZATION / CATALOG

§

CİLT 1

KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ 1869

SELÇUKLU UYGARLIĞI MÜZESİ

Selçuklu Uygarlığı Müzesi

MUSEUM *of*
SELJUK CIVILIZATION

Birinci Cilt

SELÇUKLU
UYGARLIĞI
MÜZESİ

Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları No: 132

SELÇUKLU UYGARLIĞI MÜZESİ KATALOĞU - CİLT 1
MUSEUM OF SELJUK CIVILIZATION / CATALOG - VOLUME 1

Bu kitap KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'nin bir kültür hizmetidir.
This book is a public service of KAYSERI METROPOLITAN MUNICIPALITY

Eserin tüm hakları saklıdır. Yazılar ve görsel malzemeler izin alınmadan kullanılamaz.
No photos, drawings or documents may be reproduced without the written permissions of the author.

ISBN : 978-605-9117-05-0
Yapım / *Production* : Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Hazırlayanlar / *Editors* : Salih ÖZGÖNCÜ Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanı
Doç. Dr. Sultan Murat TOPÇU - Erciyes Üni. Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü
Fehmi GÜNDÜZ - Kayseri Büyükşehir Belediyesi Müzeler Şube Müdürü
Gamze BOSTANCI - Sanat Tarihçi - Kayseri Büyükşehir Belediyesi
Semih KARAASLAN - Sanat Tarihçi - Kayseri Büyükşehir Belediyesi
Semra YAY - Çevirmen - Kayseri Büyükşehir Belediyesi
Fotoğraflar / *Photos* : www.bilgegrafik.com
Tasarım / *Design* : www.bilgegrafik.com
Kapak / *Cover design* : Ali SARAÇOĞLU
İllüstrasyonlar / *Illustrations* : Ali SARAÇOĞLU
Baskı / *Print* : M Grup Matbaacılık - KAYSERİ / T: +90 352 321 24 11

Bu kitap Eylül 2016 tarihinde 675 adet basılmıştır.
This book is printed on 675 units in September, 2016.

Bu eser Kayseri Büyükşehir Belediyesi tarafından envanter kayıtlarına ve günümüz bilgilerine dayanılarak hazırlanmıştır. Bilimsel amaçtan ziyade eser tanıtım amacıyla halkımızın beğenisine sunulmuştur.

İÇİNDEKİLER *CONTENTS*

Önsöz	vii	***Foreword***
Müze Hakkında	xi	***About Museum***
Pişmiş Toprak Eserler	19	***Terracotta Works***
Tabaklar / Çanaklar / Kâseler	21	*Plates / Bowls / Pots*
Kandiller	115	*Oil Lamps*
Maşrapalar/ Çömlekler / Vazolar	201	*Stoups/ Jugs / Vases*
Koku Kapları	227	*Perfume Bottles*
Hayvan Figürinleri	243	*Animal Figurines*
Çiniler	249	*Ceramic Tiles*
Cam Eserler	253	***Glass Works***
Cam Şişeler	255	*Glass Bottles*
Ayaklı kap	263	*Footed Glass Bowl*
Bilezikler	267	*Bracelets*
Mezar Taşları	271	***Tombstones***

Önsöz

Selçuklular tarihe yön veren günümüz yakın ve orta doğusuna şekil veren ve Abbasi Halifeliğinin muhafızlığını yapmış günümüzde ise Afganistan, Pakistan, İran, Azerbaycan, Gürcistan, Ermenistan, Irak, Suriye, Filistin, Ürdün, Lübnan, İsrail, Arabistan ve Türkiye'yi sınırları içerisine almış toplamda 4 milyon metrekarelik bir toprak bütünlüğünde hüküm sürmüş büyük bir devlettir. Üzücüdür ki bu kadar geniş bir coğrafyada egemenlik kurmuş ve günümüzdeki pek çok devletin kültürel siyasal ve sosyal hayatına yön vermiş ta ki Hint yarımadasından Anadolu'nun batı uçlarına kadar gelen Büyük Selçuklu Devleti'nin ve bu devletimizin uzantısı olan Anadolu Selçuklu Devleti'ni anlatan bir müze bulunmamaktaydı.

Anadolu; Selçuklu emaneti önemli ve bereketli bir coğrafyadır. Kayseri de önemli bir Selçuklu kentidir. Selçuklunun Kayseri'ye çok önemli izler bıraktığına inanıyoruz. Günümüzde ise o dönemde yaşayan insanların halen etkisinin sürmekte olduğunu görüyoruz.

Orta çağın karanlığında Avrupa karanlığı yaşarken Anadolu coğrafyasının neredeyse tamamında imar faaliyetleri; kervansaraylar, hanlar, şifahaneler ve limanlar yapılıyor yaşam standartları üst seviyelerde tutuluyordu. Bunun en güzel örneklerinden biri de 1205-1206 yıllarında insana ve insan sağlığına önem veren atalarımız tarafından yapılan Gevher Nesibe Külliyesiydi. Atalarımız Kayseri'ye dünyanın ilk tıp merkezi olan ve içerisinde medresesi, şifahanesi, akıl hastaları bölümü, mescidi ve hamamı bulunan bir külliye inşa ederek insana verdiği değeri fazlasıyla ispat etmiştir. Buradaki külliyede 19. Yüzyılın sonlarına kadar insanlar dil, din, ırk ayrımı yapılmadan ve hiçbir ücret talep edilmeden hastalıklarına şifa dertlerine derman buluyorlardı.

Kayseri'nin Selçuklu kenti olduğunu bir kere daha vurgulamak, Selçuklunun insana vermiş olduğu değeri gün yüzüne çıkarmak ve ata yadigârı olan eserlere sahip çıkmak adına Selçuklu Müzesi'ni hayata geçirdik. Selçuklu Uygarlığı Müzesi yaklaşık 1000' e yakın Selçuklu eseri barındıran Türkiye'nin en zengin Selçuklu koleksiyonlarından birini oluşturmaktadır. Selçuklular Anadolu'nun birçok yerinde sanatsal faaliyetlerini kullandıkları malzemelere işlemişlerdir. Gevher Nesibe Külliyesi; Selçuklu Uygarlığı Müzesi ismiyle bu nadide eserlere ev sahipliği yapmaktadır. Tarihi mirasımıza sahip çıkmak ve bu mirası gelecek nesillere aktarmak adına Selçuklu dönemi eser alma çalışmalarımız da hali hazırda devam etmektedir. Envanterimize kayıtlı eserleri Katalog haline getirerek bu kapsamlı çalışmayı halkımızın beğenisine sunmanın gururunu yaşamaktayız.

Kayseri Büyükşehir Belediyesi olarak tarihimizi, kültürel mirasımızı; bugünlere ve yarınlara ulaştırmak amacı ile yapılacak çalışmaların öneminin farkındayız. Ecdadımızı anlamak, anlatmak ve onların bilgilerinden faydalanmak ve yeni gelen nesillere dünyaya yön veren ecdadımızı her şekilde anlatabilmek amacı ile çalışmalarımıza hız vermiş durumdayız. Bu bağlamda şehrimize, ülkemize faydalı eserler kazandırmak için her türlü gayret ve çabalarımızın gün geçtikçe artarak devam edeceğini belirtmek isterim.

MUSTAFA ÇELİK

Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı

Foreword

Seljuq dynasty is an enormous state which has almost 4 million square meter land. Seljuqs were guards of Abbasid caliphate and they ruled in wide lands including Afghanistan, Pakistan, Iran, Azerbaijan, Georgia, Armenia, Iraq, Syria, Palestine, Jordan, Lebanon, Israel, Arabia and Turkey. Also they had a strong impact in cultural and political life of many governments. But unfortunately; there isn't any Museum which gives information about Seljuq Empire or Anatolian Seljuqs.

Anatolia is an important geography and it is reminder of Seljuqs. We believe that; Seljuqs left many significant Marks behind them. Kayseri is an important Seljuq city. And also today; we can see the strong effects of people who lived in Seljuq period. In dark ages; Europe Was living the darkness but in Anatolia almost everywhere of Anatolian geography there were zoning services, caravansary's, public houses, hospitals and harbors. Life standards were high. One of the most pleasant examples of these kind of Works is Gevher Nesibe Darüşşifa and Gıyasiye Madrasa which was built in 1205-1206 by our ancestors.

Our ancestors built the first Medical Center of the world and in this complex; there is a Madrasa, a hospital, patient rooms for mental illnesses, a Turkish bath and a mosque. This monument clearly shows us that; human health and humanity were very important for our ancestors. In this Islamic Social Complex; they gave medical services without demanding any payment from patients. For emphasising Kayseri as a Seljuq city and also for bringing to light Seljuqs we brought Museum of Seljuq civilisation into action.

Museum of Seljuq civilisation has almost 1000 Seljuq pieces and with this rich collection this museum is one of the biggest Seljuq museum in Turkey. The Seljuqs engraved their artistic activities to materials which they used in the past. Gevher Nesibe Complex is hosting these pieces with name of Museum of Seljuq civilisation. For protecting our historical heritage and transferring our heritage to next generations we continue to get pieces of Seljuq period.

We are very proud to prepare a Catalogue that includes our Seljuq Works and pieces in our museum. Being as Kayseri Metropolitan Municipality; we are aware of importance of carrying our history, cultural heritage to these days. We speed up our Works because we want to present our ancestors to next generations. I want to specify that; our activities will continue to make suitable Works for our city and also country.

MUSTAFA ÇELİK

Mayor of Kayseri Metropolitan Municipality

Müze Hakkında

GEVHER NESİBE MEDRESESİ VE ŞİFAHANESİ: KAYSERİ SELÇUKLU MÜZESİ

Günümüzde Selçuklu Müzesi'ne evsahipliği yapan Gevher Nesibe Medresesi ve Şifahanesi'nin bulunduğu Kayseri, Orta Anadolu'nun zengin tarihi ile dikkati çeken şehridir. Kaniş Karum'dan Mazaka şehrine, Caesarea'dan Kayseri'ye kadar kent, M.Ö.2000'lerden itibaren, Asurlar, Frigler, Kimmerler, Lidyalılar, Persler, Romalılar ve Anadolu Selçukluların egemenlikleri altında kalmıştır.

Selçuklu Çağı, 11. ve 13.yüzyılları içine alan üçyüz yıllık büyük bir dönüşüm ve gelişim çağıdır. 1071'de Malazgirt Savaşı ile başlayan Selçuklular'ın Anadolu'ya etkisi, 1080'de İznik merkezli olarak Kutalmışoğlu Süleyman Şah'ın kurduğu Anadolu Selçuklu Devleti ile alanını genişletmiş ve günümüze kadar anıtsallığını ve öncülüğünü koruyan her alanda bir çok eserle Anadolu'ya damgasını vurmuştur. Yaşadıkları topraklardaki kültürü Anadolu'ya taşıyan Selçuklular, bu topraklarda kendilerine özgü yarattıkları dini ve sivil mimari ile mimarlık ve sanat tarihi alanında söz edilmeden geçilemeyecek eserler inşa etmişlerdir.

Anadolu'nun ortasında bulunan, Kale, saray, çarşı, medrese, cami, surlar ve daha birçok anıtsal yapısıyla Kayseri, Anadolu Selçuklu şehirleri içinde en gelişmişlerden biridir. Selçukluların oluşturduğu Konya-Aksaray-Kayseri'yi içine alan Selçuklu şehir organizasyonunun içindeydi ve Darü'l mülk ve Darü'l Feth isimleri verilen Kayseri I. Alaaddin Keykubad tarafından imar edilmişti. Ayrıca kent o yıllarda ticaretin en önemli ayağı olan ipekyolu kervanyolları üzerinde bulunmaktaydı.

Anadolu Selçukluların Anadolu topraklarına kazandırdıkları yapı tiplerinden olan medrese yapıları genel olarak iki tip altında toplanmaktadır: Açık Avlulu Medreseler ve Kapalı Avlulu Medreseler. Dârü'ş-şifa, Dârü't-tıp, Darüssıhha, Darülafiye, Bimaristan, Maristan, Me'menülistirahe, Darülmerza, Şifaiye, hastane gibi isimlerle de anılan şifahaneler ise genellikle külliye içinde yer alan, sağlık hizmetlerinin sunulduğu bir yer olduğu gibi aynı zamanda tıp öğrencilerinin okuyup ihtisas yaptıkları, ilaçların yapıldığı yerlerdir. Bir çok örnekte medreseler ile yakından ilgilidir[1]. Ekonomik ve kültürel açıdan ileri bir durum gösteren Anadolu Selçuklu döneminde hemen hemen her şehirde bir şifahane/hastane açılmıştı. Kervansaray ve imaretlerde hastalananların da tedavileri buralarda yapılabiliyordu. Genellikle hükümdar ailesi tarafından yaptırılan şifahaneler büyük vakıflarla beslenerek devlete yük olmadan uzun sure görevlerini yerine getirmişlerdir. Tedavinin ücretsiz yapıldığı bu kurumlarda hekim, kehhaller, cerrahlar ve eczacıların görev aldığı bilinmektedir[2].

Anadolu Selçukluların Anadolu'da bıraktıkları öncü eserlerden biri olarak dikkati çeken, belki de en başta gelen eser, günümüzdeki tıp fakültesi ile hastane birlikteliğinin Anadolu'daki ilk örneği sayılan Kayseri'deki Gevher Nesibe Tıp Medresesi ve Şifahanesi'dir. Çifteler, Çifte Medrese, İkiz Medreseler, Gevher Nesibe Hatun Darüşşifası, Şifa Hatun Medresesi, Kayseri Tıbbiyesi, Gıyasiye Medresesi, Şifaiyye Medresesi olarak da anılan yapı aslında sadece medrese ve şifahane değil kümbet ve hamam kısımlarını da içeren kompleks bir yapıdır.

Mimarı bilinmeyen ve vakfiyesine ulaşılamayan yapı, kitabesinden anlaşıldığına göre 1206 yılında, II. Gıyaseddin Keyhüsrev tarafından, veremden ölen kardeşi Gevher Nesibe Hatun'un vasiyetini yerine getirmek için yaptırılmıştır. 1204 yılında başlayan inşaatı 1206 da bitirilmiştir. Kompleksin darüşşifasının ayrı dönemde medresesinin ayrı dönemde inşa edildi-

1 Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006, s.40; Çatakoğlu, Mehmet Şerif, "Anadolu Selçuklu Dönemi İlmi Faaliyetleri ve Bu Faaliyetlerin Osmanlı Kuruluş Dönemi İlmi Faaliyetlerine Tesiri", T.C. Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi Sanatları Anabilim Dalı İslam Tarihi Bilim Dalı, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Isparta, 2002, s.23; Peker, Ali Uzay, "Anadolu'da Selçuklu Mimarisi ve Kayseri Gevher Nesibe Darüşşifası Örneği", Anadolu Selçuklu Uygarlığının İzinde, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Kayseri, 2014, s.114, 116.

2 Kılıç, Abdullah, Dünya Tıp Tarihinin Muhteşem Bir Abidesi: Kayseri Gevher Nesibe Şifahanesi ve Tıp Medresesi 1206, Medicalpark Hastanesi, 2007, s.15.

ğini savunanlar olsa da yapıdaki izler, malzemeler ve kaynaklara bakılarak iki yapının da aynı dönemde yapıldığı söylenebilir[3]. Yapının vakfiyesi olmamasına karşılık kitabesi ile Vakıflar arşivindeki diğer belgelerle yapının geçirdiği değişiklikleri, bu yapıda çalışan doktorlar, diğer görevliler ve binaya vakfedilen mülkleri öğrenmek mümkün olmaktadır[4].

Birbirine tek duvarla bitişik ve dikdörtgen planlı iki yapıdan oluşmaktadır. Cephede iki taç kapı dikkati çekmektedir. 1955-56 yılında Mahmut Akok'un yayınladığı Rölöve planı ile bugünkü plan karşılaştırıldığında yapının bimarhane kısmı olarak bilinen kısmı, yapılan kazılar sonucu çıkan temel kalıntılarına göre tamamlanan bölümdür. Taç kapılı girişleri karşımıza alarak baktığımızda sağımızda kalan yapı dört eyvanlı, dikdörtgen açık avlulu ve girişin sol kenara çekildiği medrese yapısı; solumuzda kalan yapı ise diğerine göre daha büyük olan kareye yakın açık avlulu, yine dört eyvanlı şifahane/hastane yapısıdır. 1955-56 restorasyonunda tamamlanan dikdörtgen planlı soldaki yapının arka bölümüne paralel uzanan yapı ise daha çok akıl hastalarının tedavi edildiği bimarhane bölümüdür. Bu bölümün önünde taç kapısının yanında ise hamam kısmı yer almaktadır. İki bölümde de avlu ortasında havuz bulunmaktadır. Yapının odaları ve eyvanları önünde avlulara açılan revaklar vardır. Medresenin sağ arka tarafında Gevher Nesibe Hatun'un kümbeti yer almaktadır. Sekizgen plana sahip kümbet de diğer Anadolu Selçuklu kümbetleri gibi iki katlıdır. Üstteki dua odasına özel ve zarif dar bir merdivenle çıkılır. Alttaki sandukalı mezar odasına ise dar bir merdivenle inilerek ulaşılır. Üst kat konik çatı ile, alçak mezar odası ise beşik tonozla örtülüdür. Şifahane binasında odalar içine açılan odalar bulunması ilginç bir özelliktir. Bazı mekanlarda sağlanan bu kontrollü çözümlerin hijyenik nedenler veya izolasyon sağlamak için olabileceği, hastane yönetimi için oda bölümlenmesi olabileceği veya ilaç hazırlama odaları/eczane kısmı olabileceği düşünülmektedir. Yapıda ana yapı malzemesi taştır. Taç kapılar cephede ortalanmamış sola yakın yapılmışlardır. Sağdaki yapının duvarı bir miktar geri çekilerek inşa edilmiştir. Bunun nedeni belki parsele yapıyı sığdırma problemi belki de bir saygı göstergesi olabilir. Şifahane ve medrese bezeme açısından da Anadolu Selçuklu yapıları içinde neredeyse en sade olanıdır. Bezeme olarak yalnızca soldaki taç kapı üzerinde geometrik yıldız motifli süsleme şeridi ile içleri yıldız motifli rozetler, gülbezekler ve kuşatma kemeri içinde mukarnaslı bir kavsara görülmektedir. Yapının tek kitabesi de bu kapı üzerindedir. Kapının içerlek kısmının yan taraflarında üstleri mukarnas kavsaralı küçük mihrabiyeler/nişler bulunmaktadır. Sağdaki mihrabiyenn üst kısmında büyük ölçüde tahrip olmuş bir aslan motifi vardır. Sağdaki taç kapı daha sadedir ve özgünlüğünü kaybettiği düşünülmektedir[5].

1955 yılındaki rölöve alımı ve restorasyon öncesinde, Arkeolog Mahmut Akok'un anlattığına göre yapı büyük ölçüde hasara uğramış ve zaman içinde yapılan ekler ve değişikliklerle tanınmayacak hale gelmiştir[6]. Hatta Akok yapının %65 inin yok olduğundan söz etmektedir. Akok, restorasyon sonunda yapının tekrar eski hüviyetine kavuştuğunu da müjdelemektedir[7]. 1980 yılındaki restorasyon sırasında da yapı ile ilgili ilginç detaylara ulaşılmıştır. O dönem işin başında bulunan A.Hulusi Köker binanın su tesisatı ve kanalizasyon sistemi ile ilgili özetle şu bilgileri vermektedir: "1980 yılında yapılan onarım esnasında eserin çevresinde de bir kazı yapılmıştır. Kuzeyde bulunan yedigen kaideli, türbe kaidesine benzeyen yapının, altının tamamen toprak olduğu ve mezara ait bir yapıya rastlanmadığı tespit edilmiştir. Yapının üzerindeki toprak açıldığında, burada birçok spiralli künkler ortaya çıkmıştır. Böylece bu yapının kümbet kaidesi değil şigahaneye suyu getiren ve dağıtan su terazisi olduğu tespit edilmiştir. Bu terazide dışardan, büyük avgından gelen suyun seviyesi yükseltildikten sonra, ikiz binanın ortasındaki bir koridordan içeri gönderilerek, her iki bölüme dağıtılıyor olmalıdır. Kazıya devam edilerek, ara koridorlar eşildi ve dahili su tesisatı bulundu. Tabii su künklerinin bir çoğu çürümüştü. Hamamın güneybatı köşesinde de bir hamam ayağı bulunmuştur. Bu hamam ayağının dışarıda, büyük oluklu taşları ve pisliklerinin toplandığı kare şeklinde çukur taşları bulunmuş ve bunlar medrese içinde muhafazaya alınmıştır. Bu ayağın Selçuklulardan kalma kanalizasyona bağlı olduğu tahmin edilmektedir. Nitekim her iki havuzun ayakları da, bu Selçuklu kanalizasyonuna akmaktadır. Bu kanal bugünkü şehir kanalından 2-3 metre daha derinden gitmektedir. Şifaiyye ve Gıyasiyye'den, tamirat esnasında 13-15 metreden çıkartılan artezyen suları, günlerce havuza aktığı halde, Selçuklu kanalı, birikmeden rahatlıkla bu suyu çekmiştir. Şu halde 1206 yılında

3 Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006, s.54; İpekoğlu, Başak, "Anadolu Selçuklu Dönemi Birleşik İşlevli Yapıları İçin Bir Değerlendirme Yöntemi", I.Uluslararası Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Kongresi Bildirileri, cilt:1, Konya, 2001, s.407-425; Ünver, Süheyl, Selçuk Tababeti, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 8.Seri, No:7, Ankara, 1940, s.54; Kuban, Doğan, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, Yapı Kredi Yayınları 1567, Sanat 89, İstanbul, 2002, s.178.

4 Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006, s.60-65; Kılıç, Abdullah, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Şefkat Abideleri Şifahaneler, ?, 2012, s.87-92.

5 Akok, Mahmut, "Kayseri'de Gevher Nesibe Sultan Darüşşifası ve Sahabiye Medresesi Rölöve ve Mimarisi", Türk Arkeoloji Dergisi, Sayı: XVII-I, 1968; Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006; Kılıç, Abdullah, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Şefkat Abideleri Şifahaneler, ?, 2012; Süheyl, Selçuk Tababeti, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 8.Seri, No:7, Ankara, 1940; Kuban, Doğan, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, Yapı Kredi Yayınları 1567, Sanat 89, İstanbul, 2002; Kılıç, Abdullah, Dünya Tıp Tarihinin Muhteşem Bir Abidesi: Kayseri Gevher Nesibe Şifahanesi ve Tıp Medresesi 1206, Medicalpark Hastanesi, 2007.

6 Akok, Mahmut, "Kayseri'de Gevher Nesibe Sultan Darüşşifası ve Sahabiye Medresesi Rölöve ve Mimarisi", Türk Arkeoloji Dergisi, Sayı: XVII-I, 1968, s.133.

7 Akok, Mahmut, "Kayseri'de Gevher Nesibe Sultan Darüşşifası ve Sahabiye Medresesi Rölöve ve Mimarisi", Türk Arkeoloji Dergisi, Sayı: XVII-I, 1968, s.134.

açılmış olan bu Selçuklu kanalı halen çalışmaktadır. Suyun nereye gittiğini ise bilmiyoruz[8].". Bazı kaynaklarda kazılar sırasında yapı çevresinde bulunan su künkleridir. Bu künklerin diğer Selçuklu dönemi darüşşifalarda da bulunması nedeniyle şifahane yakınlarında bir kaplıcadan sıcak suyu yapıya taşıyarak merkezi ısıtma amacıyla kullanılmış olduğu düşünülebilir[9]. Bu tespitler sonucunda ise yapının günümüze ulaşmayan bölümlerinin varlığından söz edilebilir. Yukarıda anlatılanlar ışığında yapının daha büyük olduğu, en azından geleneksel plan şemasına uymayan ve tek mekandan oluşan bugünkü hamam kısmına bakılarak hamamının daha büyük olduğu, yakınında veya bitişiğinde bir su yapısı veya kaynağı bulunduğu ve gelişmiş bir su sistemine sahip olduğu söylenebilir.

Bugün Kayseri Büyükşehir Belediyesi'ne ait Selçuklu Müzesi olarak hizmet eden yapının geçirdiği restorasyonlar ve düzenlemeler T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu dosyasında şöyle sıralanmaktadır:

- 15.2.1970'de restorasyon,
- 8.7.1977'de genel onarım,
- 26.5.1995'de çatı onarımı,
- 27.4.2001'de genel onarım,
- 13.12.2001'de genel onarım,
- 25.1.2002'de çatı restorasyonu,
- 1.6.2006'da restorasyon,
- 29.4.2010'da zemin döşeme projesi,
- 18.4.2013'de üst örtü projesi,
- 23.12.2013'de mekan yerleşimi,
- 9.1.2014'de mekan yerleşimi

Bazı kaynaklarda ise yapının ilk onarımının 1669 yılında vakıf mütevellisi İsmail Efendi'nin şahadeti ile Mimar Ömer Beşe tarafından yaptırıldığı[10]; 1886'da[11]; 1899'da onarıldığı[12]; 1942'de Milli Eğitim Bakanlığı tarafından kapısının onarıldığı[13], 1944'te kümbet kısmının alt ve üst kat döşemelerinin yenilendiği, yıkılan külahının onarıldığı, düşen taş kaplamaların yenilendiği[14]; Mimar Ali Saim Ülgen, Tıp Tarihçisi A.Süheyl Ünver ve Feridun Nafiz Uzluk'tan oluşan bir ekibin çalışmalarıyla Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından 1955-56 yıllarında esaslı bir onarımdan geçirildiği bu sırada bimarhanenin temelinin bulunarak yapının tamamlandığı; 1960 yılında Milli Eğitim Bakanlığı Müzeler ve Eski Eserler Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak Arkeolog Mahmut Akok yönetiminde rölövesinin çıkarıldığı, restorasyon projesinin hazırlandığı[15] ve 1980 yılında Erciyes Üniversitesi tarafından elden geçirilerek Tıp Tarihi Müzesi olarak düzenlenerek 1982'de hizmete açıldığından[16], 1991'de çatısının onarıldığı ve bugün hediyelik eşya satış yeri olan eskiden başhekim odası olarak adlandırılan odaya ahşap zar, dolap ve sedirlerin, yıkılmakta olan geleneksel bir Kayseri Evi'nden taşındığından[17] söz edilmektedir.

Yukarıdaki tarihlerden yapının dönem dönem uzun yıllar boyunca boş ve bakımsız kaldığı, hiçbir müdahale ile karşılaşmadığı anlaşılmaktadır.

Gevher Nesibe Medresesi ve Şifahanesi 2014 yılından beri, Kayseri Büyükşehir Belediyesi'ne ait "Selçuklu Müzesi" olarak hizmet vermektedir. Anadolu Selçukluların önemli yapılarını barındıran bir kentte, alanında günümüze ulaşan tek örnek olan ve yıllarca yok olmaya yüz tutmuş, ancak 750.yılında tekrar hayata döndürülerek tüm bu olumsuzluklara rağmen bugünlere ulaşmış bir yapıya bu işlevin verilmesi, yapının yaşaması ve gelecek nesillere aktarılması açısından çok olumlu olmuştur. Müze, çağdaş müzecilik anlayışı ile planlanmış, Anadolu Selçuklu tarihinden Kayserideki Selçuklu eserlerine kadar herşey çeşitli şemalarla veya elektronik olarak, vitrinler içinde sergilenerek bizlere aktarılmaya çalışılmıştır. Medrese kısmının ana eyvanının yanında bulunan oda ise müzede geçici sergilerin yapıldığı veya konferansların verildiği küçük bir salon olarak düzenlenmiştir. Zaman zaman ana eyvan ve avlularda çeşitli konser, sergi vb gibi etkinlikler de düzenlenmektedir. Müzede sergilenen önemli eserler arasında 2014 yılında Kayseri yakınındaki Anadolu Selçuklu sarayı Keykubadiye'den çıkan figürlü çiniler de bulunmaktadır.

Dilerim şifahane ve medrese ile birlikte verilen fonksiyon da yıllar boyunca nesilden nesile doğru olarak aktarılır.

---

8 Kılıç, Abdullah, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Şefkat Abideleri Şifahaneler, ?, 2012, s.85.

9 Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006, s.90; Ünver, Süheyl, Anadolu Selçuklularında Sağlık Hizmetleri, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1972, s.24.

10 Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006, s.65; Kuru, Alev Çakmakoğlu, Fetih'ten Osmanlı Dönemine Kadar Kayseri'de Türk Devri Mimarisi, Ankara, 1998, s.112.

11 Kılıç, Abdullah, Dünya Tıp Tarihinin Muhteşem Bir Abidesi: Kayseri Gevher Nesibe Şifahanesi ve Tıp Medresesi 1206, Medicalpark Hastanesi, 2007.

12 Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006, s.65; Kuru, Alev Çakmakoğlu, Fetih'ten Osmanlı Dönemine Kadar Kayseri'de Türk Devri Mimarisi, Ankara, 1998, s.112.

13 Kılıç, Abdullah, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Şefkat Abideleri Şifahaneler, ?, 2012.

14 Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006, s.82; Önkal, Hakkı, Anadolu Selçuklu Türbeleri, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, No:91, Ankara, 1996, s.379.

15 Akok, Mahmut, "Kayseri'de Gevher Nesibe Sultan Darüşşifası ve Sahabiye Medresesi Rölöve ve Mimarisi", Türk Arkeoloji Dergisi, Sayı: XVII-I, 1968, s.133-142; Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006, s.66.

16 Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006, s.66;

17 Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006, s.67.

KAYNAKLAR

- Akok, Mahmut, "Kayseri'de Gevher Nesibe Sultan Darüşşifası ve Sahabiye Medresesi Rölöve ve Mimarisi", Türk Arkeoloji Dergisi, Sayı: XVII-I, 1968, s.133-142; Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006,s.133-142+planşlar.
- Çatakoğlu, Mehmet Şerif, "Anadolu Selçuklu Dönemi İlmi Faaliyetleri ve Bu Faaliyetlerin Osmanli Kuruluş Dönemi İlmi Faaliyetlerine Tesiri", T.C. Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi Sanatları Anabilim Dalı İslam Tarihi Bilim Dalı, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Isparta, 2002.
- İpekoğlu, Başak, "Anadolu Selçuklu Dönemi Birleşik İşlevli Yapıları İçin Bir Değerlendirme Yöntemi", I.Uluslararası Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Kongresi Bildirileri, cilt:1, Konya, 2001, s.407-425;
- Kılıç, Abdullah, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Şefkat Abideleri Şifahaneler, ?, 2012.
- Kılıç, Abdullah, Dünya Tıp Tarihinin Muhteşem Bir Abidesi: Kayseri Gevher Nesibe Şifahanesi ve Tıp Medresesi 1206, Medicalpark Hastanesi, 2007.
- Kuban, Doğan, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, Yapı Kredi Yayınları 1567, Sanat 89, İstanbul, 2002; Kılıç, Abdullah, Dünya Tıp Tarihinin Muhteşem Bir Abidesi: Kayseri Gevher Nesibe Şifahanesi ve Tıp Medresesi 1206, Medicalpark Hastanesi, 2007.
- Kuru, Alev Çakmakoğlu, Fetih'ten Osmanlı Dönemine Kadar Kayseri'de Türk Devri Mimarisi, Ankara, 1998.
- Önkal, Hakkı, Anadolu Selçuklu Türbeleri, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, No:91, Ankara, 1996.
- Peker, Ali Uzay, "Anadolu'da Selçuklu Mimarisi ve Kayseri Gevher Nesibe Darüşşifası Örneği", Anadolu Selçuklu Uygarlığının İzinde, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Kayseri, 2014, s.114, 116.
- Tekiner, Halil, Gevher Nesibe Darüşşifası: Ortaçağda Öncü Bir Tıp Kurumu, Kayseri, 2006.
- Ünver, Süheyl, Anadolu Selçuklularında Sağlık Hizmetleri, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1972.
- Ünver, Süheyl, Selçuk Tababeti, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 8.Seri, No:7, Ankara, 1940
- Ünver, Süheyl, Selçuk Tababeti, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 8.Seri, No:7, Ankara, 1940.

PROF. DR. NUR URFALIOĞLU
Yıldız Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi

About Museum

GEVHER NESİBE MADRASAH AND ŞİFAHANE: KAYSERİ SELJUK MUSEUM

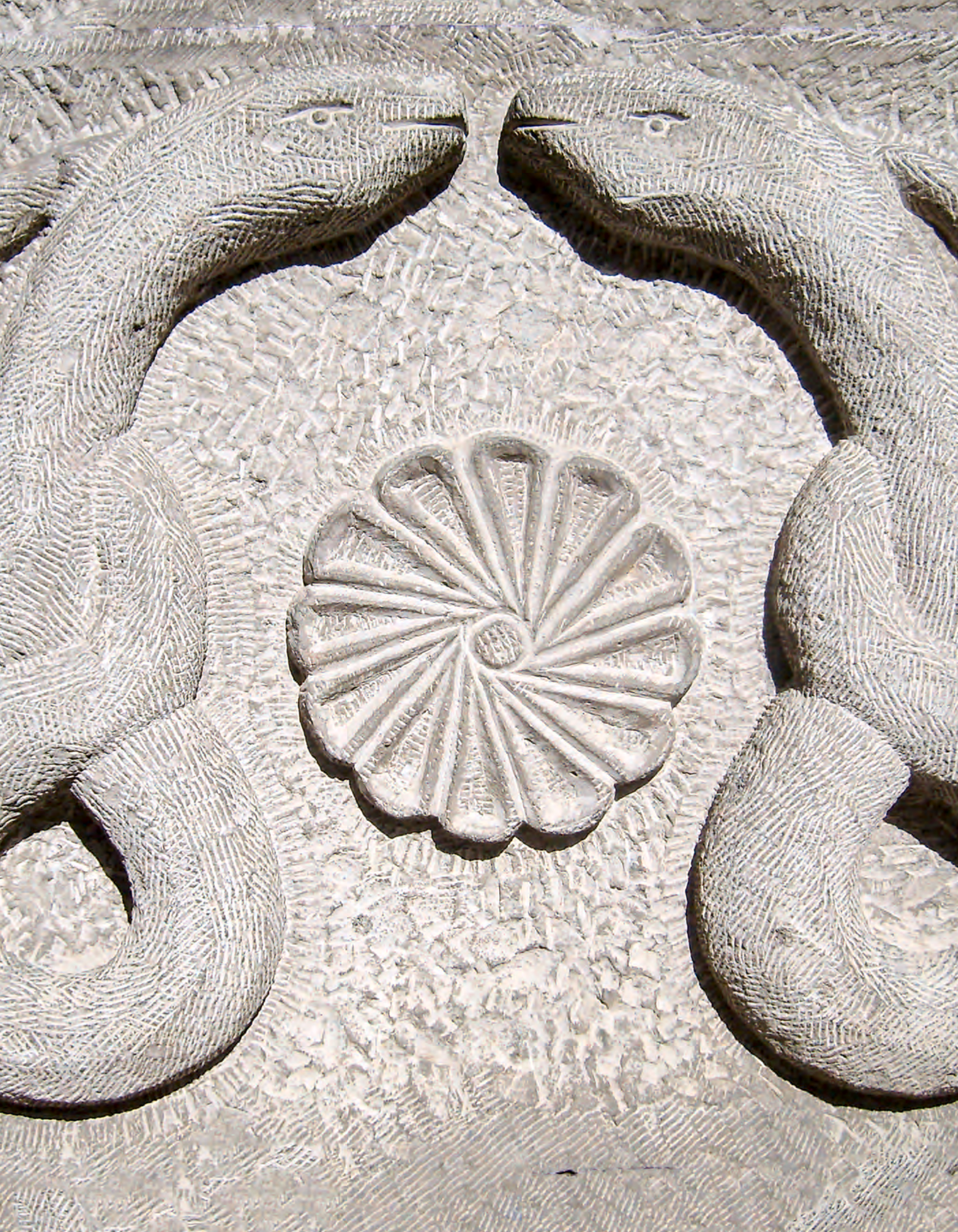
Today, Kayseri is hosting Seljuk Museum and also Gevher Nesibe Madrasah. Kayseri gets attraction with its rich history in middle Anatolia. From Kanesh Karum to Mazaka city, Caesarea to Kayseri, the city was under domination of Assyrians, Phrygians, Cimmerians, Lydians, Persians, Romans and Anatolian Seljuks from B.C. 2000.

The Seljuk period is a wide and big progress period which contains three hundred years in it. The effect of Seljuks to Anatolia starts with 1071 battle of Manzikert and in 1080 with founding Anatolian Seljuk state by Kutalmışoğlu Süleyman Shah. And this state marked Anatolia with many Works. Seljuks transferred culture in their land to Anatolia and they built many religious and also civil architecture ,many important monuments in field of art history.

Kayseri is one of the most significant Seljuk city with its Castle, Palace, Madrasah, Mosque and many other monumental constuctions. Kayseri was called as Darü'l mülk and Darü'l feth and it was zoned by I. Alaaddin Keykubad. And also Kayseri was on the way of silk road which was very important in trade at that times. The Anatolian Seljuk madrasahs generally have two types. Open yard madrasahs and roofed yard madrasahs. These madrasahs called as Darüş-şifa, Darü't-tıp, Darüssıhha, Darülafiye, Bimaristan, Maristan, Me'menülistirahe, Darülmerza, Şifaiye and Şifahane (hospital).These hospitals generally stated in Islamic social complexes and there was given also health services. Also the medicine students got their lectures there and specialized in medicine field.

In Anatolian Seljuk period there were hospitals almost in every city. The hospitals were built by emperor and his amily and these hospitals lived on with big foundations and by this way they didn't weigh on to state. In these centers; treatment service was free and there worked many doctors, pharmacists. Gevher Nesibe Medical Madrasah and şifahane is one of the most significant construction in Kayseri by having both medicine faculty and hospital together in one complex. And with this property it is the first social compşex in Anatolia and it is called as "Çifteler", "Çifte Madrasah", "İkiz Madrasah", "Gevher Nesibe Hatun Darüşşifa", "şifa Hatun Madrasah", "Kayseri Tıbbiye", "Gıyasiye madrasah. But it is not only a madrasah or hospital it is also a complex which includes a cupola and a Hammam. We dont know and we cannot reach to its foundation certificate charter but from its inscription we can understand that, it was built by II.Gıyaseddin Keyhüsrev with will of his sister Gevher Nesibe Sultan who died from tuberculosis. Its construction started in 1204 and it was finished in 1206. As we look its materials and resources we can say that; the two structure were built at the same time. We can also get information about this construction from its inscription and there wrote the changes, informations about doctors who worked there.

It is consists of rectangle planned two structures and it is adjoined with one wall to eachother. There are two crown Gates at front side. In 1955-56 years, Mahmut Akok published a relievo plan and when we compare this plan with today's plan we can see the hospital pat's bais and its finished part of the construction. When we look from crown Gates to our opposite; the part which is in our right side has four iwans, a rectangle open yard and this structure is the Madrasah. The structure which is in our left side is bigger than the other one and it has also rectangle shape and it has an open yard too. This structure is called Şifahane (hospital)part. The restoration Works of the structure on the left was finished in 1955-56.And at the back side of it there is one more structure which lenghten parellel to it. This part is called mentall hospital. In front of mental hospital there is a Hammam. Both parts have pools in the middle of yards. In front of the rooms and iwans there are porticos which open to yards. The cupola of Gevher Nesibe Sultan is on the right back of the structure. The Cupola has an octogonal plan and it is two-storied like the other Anatolian Seljuk Cupolas. To the prayer room which is above, you can walk up with an elegant narrow stair. And you can reach to grave room which is downstairs with a narrow stair. Upstairs is covered with a conical roof and the grave room is covered with a cradle vault. At the hospital part; there are rooms which open inside



to another rooms and this is an interesting feature. This can be for hygiene or isolation and also may be for hospital administration. The basic material that is used in this structure is Stone. Crown Gates were maden near to left side not in the middle part. This structure has a simple ornamentation. Only on the left part of the crown gate there are geometric star ornaments and rozette motives. The only inscription of the structure is above the crown gate. The crown gate which is on the right is more simple than the other sde of the gate.

Before the restoration and relievo Works in 1955,tellings of archeologist Mahmut Akok; the structure was damaged and it was unrecognizable because of the added parts and changes. Akok said also that it was % 65 of the structure was ruined. And also he told the good news that; after restoration of the structure it gained its original identity. During the restorations in 1980s A. Hulusi Köker was in charge and he gave some informations about the waterworks and sewage systemof the structure."It was maden an excavation work around the structure during the repairment in 1980. Under the structure which is in North and it looks like a pedestal of a mousoleum was completely soil and there wasnt any grave. When the soil was opened, there were many spiral pipes. And we can understand that; this structure wasnt a mousoleum basement it was a water gage whis carries the water to both parts of the structure. Also whwn the corridors were digged up there was waterworks. Of course many of the water pipes were refuted. On the southern west corner of the hamam; there was found a hamam leg. And these hamam legsare now in under care inside the madrasah. As some estimations; we can say that these legs belongs to Seljuks period and they were connected to sewage. The legs of both pools flew to this Seljuk sewage.

This channel was 2-3 metres deeper than today's channel. And this Seljuk channel which was opened in 1206 is also working now. And we dont know where the water goes."In some sources ;during the excavations around the structures, there were found some water pipes. Due to these kind of water pipes in other Seljuk hospitals we can say that; near from a hot spring, the water was carried to the structure and it was used for central heating. And also due to these informations we can mention that there were some other parts of structure which didnt reach today. We can say that; the structure was bigger than now. And also we can say the hamam was bigger and there was a water structure and spring near it and it had a developed water system.

Today; the structure gives service as Museum of Seljuk Civilisation and it is connected to the Kayseri Metropolitan Municipality. The restorations and regulations are lined up in the file of T.C the Ministry of Culture and Tourism Kayseri Cultural and natural Heritage preservation board;

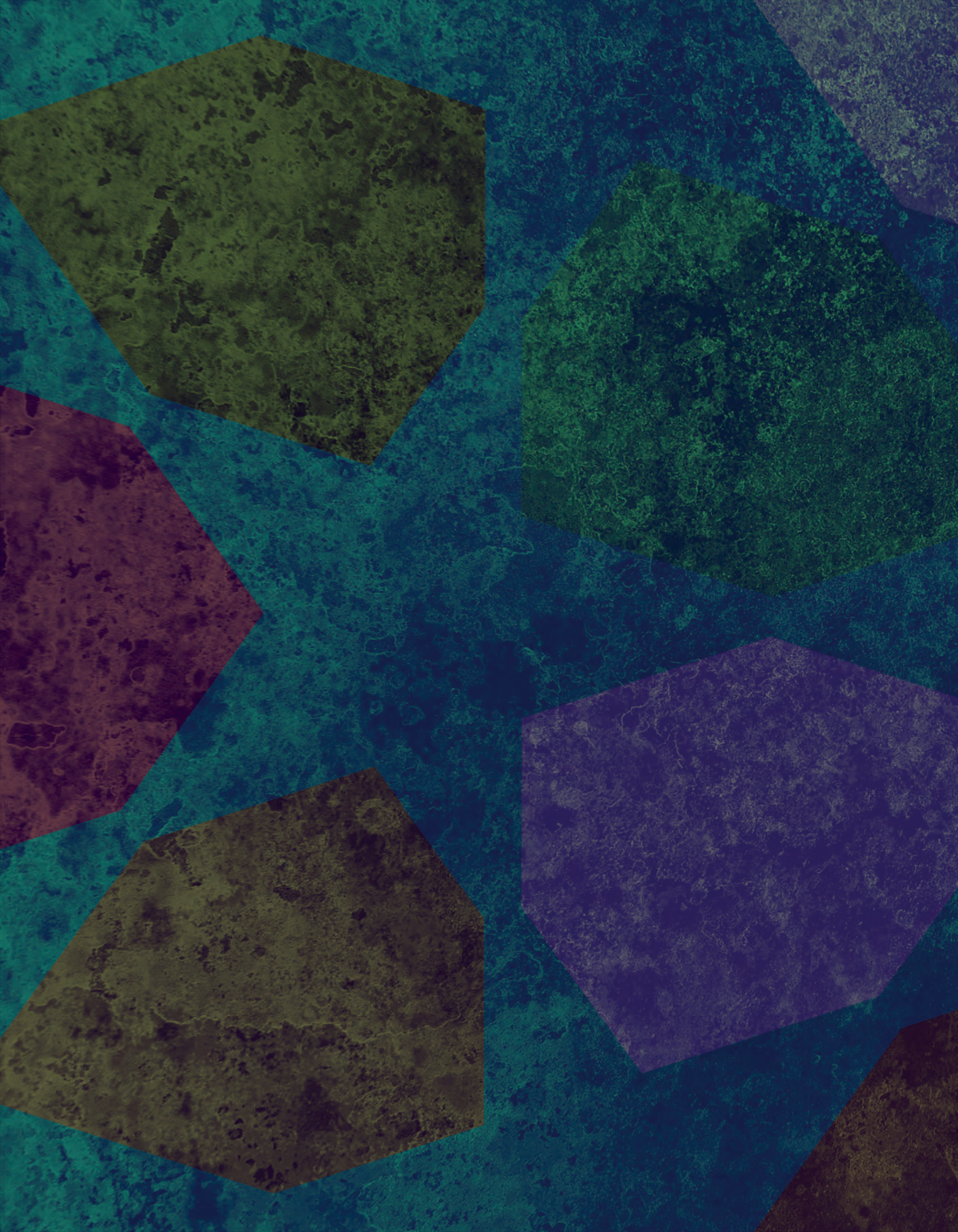
- *in 15.2.1970 restoration,*
- *in 8.7.1977 general renovation,*
- *in 26.5.1995 roof renovation,*
- *in 27.4.2001 general renovation,*
- *in 25.1.2002 roof restoration,*
- *in 1.6.2006 restoration,*
- *in 29.4.2010 floor covering Project,*
- *in 18.4.2013 top layer Project,*
- *in 23.12.2013 place layout,*
- *in 9.1.2014 place layoout*

In some resousers; the first renovation of the structure was maden by Architect Ömer Beşe in 1669 by the will of trustee İsmail Efendi. In 1886 and in 1889 it had renovations and in 1942 the door of the structure was restored by the Ministry of Education. In 1944,up and downstairs layings of cupola has been renewed. In 1980 it was used as the history of medicine museum by Erciyes University. When the usage of Gevher Nesibe Madrasah was assigned to Kayseri Metropolitan Municipality in 2014, it started to give service as Museum of Seljuk Civilization.

In the city which includes significant structures of Anatolian Seljuks, this monument is the only example that succeed to reach our day. As being Museum of Seljuk Civilisation; the structure gain the chance of being alive and transferring our history to next generations. This museum is planned with a modern museology mind. Everything; from Anatolian Seljuk history to Seljuk Works in Kayseri are exhibited with various schemas or electronic systems in showcases. And the room which is in main part of the madrasah near basic iwan is arranged for temporary exhibitions in the museum. Also sometimes there are concerts and exhibitions in yards of madrasah.

I hope that; informations about Madrasah and hospital and also their functions can be transferred truly and clearly to next generations.

PROF. DR. NUR URFALIOĞLU
Yildiz Technical University
Faculty Of Architecture



Pişmiş Toprak Eserler

Terracotta Works

Tabaklar ~ Çanaklar ~ Kaseler

Plates-Bowls-Pots

Çanak

10-13. yüzyıla ait pişmiş topraktan yapılmış çanak. Yüksekliği 11,8 cm, ağız çapı 22 cm'dir. Eser çan dipli, basık yarım küresel gövdeli, dışa dönük ağızlıdır. İçerisinde kazıma tekniği ile yapılmış figürler ve süslemeler yer alır. Figür cepheden işlenmiş olup sağ eli yana açık, sol yanında ise bir kuş yer almaktadır. Eser sırlı olup sırların büyük bir bölümü dökülmüştür. İçindeki süslemelerde eksiklik olup eser günümüze yıpranmış bir durumda gelmiştir.

Pot

It is a pot which belongs to 10-13. century period and it is made of terracotta. Its height is 11,8 cm, embouchure diameter is 22 cm. It is campane-bottomed, it has a frowsty orbicular body. Inner part of this piece, there are some figures and ornaments which are made with technique of engraving. The figure's right hand is open and on his left there is a bird. The pot is vitrified and most parts are peeled off.

Tabak

10-13. yüzyıla ait pişmiş topraktan yapılmış çanak. Yüksekliği 6,5 cm, ağız çapı 23,8 cm'dir. Eser halka dipli, yayvan, dudak kısmı dışa çıkıktır. Merkezinde kazıma tekniği ile yapılmış sekiz yapraklı bir rozet ve ağız kısmında ters ve düz üçgenlerden oluşan bir şerit geçmektedir. Eser sırlanmış olup sırların büyük bir bölümü dökülmüştür. Çok parçalı olarak tamir edilmiştir.

Plate

It is a pot which belongs to 10-13. century period and it is made of terracotta. Its height is 6,5 cm, embouchure diameter is 23,8 cm. It is round-bottomed, broad and shallow. In the middle part of this piece; there is a eight-leaved rosette which is made with technique of engraving. At the embouchure part; there is a line and on this line there are back and right triangles. The plate is glazed.

Kâse

Pişmiş topraktan yapılmış kâse. Yüksekliği 5 cm, ağız çapı 12,8 cm'dir. Halka dipli, basık yarım küresel formlu, düz ağızlıdır. Sırlı olup bazı bölümlerindeki sırlar dökülmüştür. Eser iki parça olup yapıştırılmıştır.

Bowl

It is a Bowl which is made of terracotta. Its height is 5 cm, embouchure diameter is 12,8 cm. It is round-bottomed, broad and shallow and it has semicircle globe form, its embouchure part is flat. The bowl is glazed. The bowl consists of two parts and it is glued.

Çanak

Pişmiş topraktan yapılmış çanak. Ağız çapı 24,0 cm'dir. Düz dipli, yarım küresel gövdeli, geniş ağızlıdır. Eserin iç kısmında kazıma tekniği ile yapılmış süslemeler yer almaktadır. Bir kısmı kırık olup tamirat görmüştür.

Pot

It is a Pot which is made of terracotta. Its embouchure diameter is 24,0 cm. It is flat-bottomed, it has semicircle round body and its embouchure part is large. Inner part of this piece there are ornaments which are made with technique of engraving. Some parts of this pot are broken and it has been repaired.

Tabak

12-13 yy. Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış tabak. Ağız çapı 21,3 cm, dip çapı 8,5 cm, yüksekliği 8,8 cm'dir. Halka dipli, çan gövdeli, dışa dönük ağızlıdır. Eserin merkez kısmında fil üzerinde tahtta oturan bağdaş kurmuş bir figür ve filin önünde ve arkasında oturan figürler yer almaktadır. Gövdesi üzerinde ise iki bant şeklinde ayrılmış içerisinde geometrik ve bitkisel süslemeleri olan kuşak dolanmaktadır. Dış kısmında tek sıra halinde İslami yazı kuşağı yer almaktadır. Eserin eksik kısımları olup, bunlar tamirat görmüştür.

Plate

It is a Plate which is made of terracotta. It belongs to 12-13 centuries Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 21,3 cm, bottom diameter is 8,5 cm, height is 8,8 cm. It is round-bottomed, its embouchure part is outwardly. There is an figure which is cross-sitting on an elephant and there are also other figures who are sitting in front and back of elephant. There are geometrical ornaments on the piece and there is also an Islamic writing line on the piece. The piece has been repaired.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 6,5 cm, ağız çapı 17,8 cm'dir. Eser halka dipli, merkezden yukarıya doğru açılan yarım kürevî formlu ve dışa çekik ağızlıdır. Eserin merkezinde geometrik dairesel süslemeler ve etrafında da bitkisel süslemeler ve geometrik süslemeler yer almaktadır.

Ceramic Plate

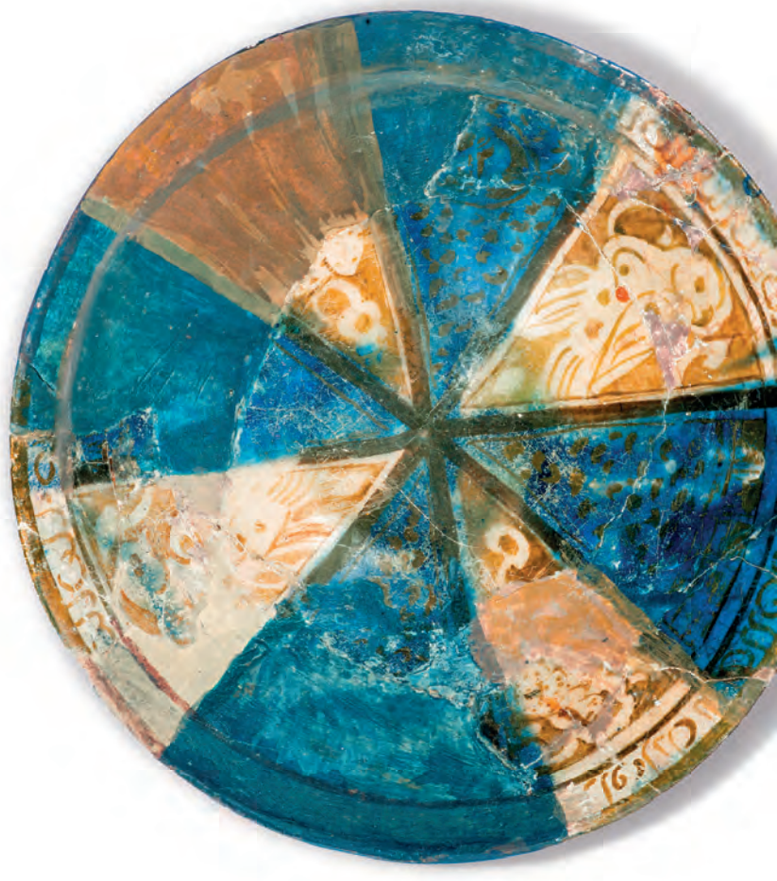
It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 6,5 cm, embouchure diameter is 17,8 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre of the piece; there are geometrical ornaments and around them there are botanic ornaments.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 5,5 cm, ağız çapı 16,8 cm'dir. Eser halka dipli, merkezden yukarıya doğru açılan yarım kürevî formlu ve dışa çekik ağızlıdır. Eserin merkezinde bir daire içerinde bir adet kuş figürü ve noktalar yer alır. Ağız kısmında ise yarım daire şeklinde süslemeleri yer almaktadır. Eser sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 5,5 cm, embouchure diameter is 16,8 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre of the piece there is a bird figure in a circle. At the embouchure part there are also ornaments.



Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 8 cm, ağız çapı 19,9 cm'dir. Eser kalın halka dipli, merkezden yukarıya doğru genişleyen yarım kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Eserin merkezden başlayıp yukarıya doğru devam eden sekiz adet üçgen mavi ve krem renkten oluşan geometrik süslemesi yer almaktadır. Eser sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 8 cm, embouchure diameter is 19,9 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. There are blue and cream geometrical ornaments which starts from its centre part and lengthens to upper part.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 8,5 cm, ağız çapı 20 cm'dir. Eser halka dipli, merkezden yukarıya doğru açılan yarım kürevî formlu ve düz ağızlıdır. Eserin merkezinde iki daire içinde bitkisel süslemeler yer almaktadır. Eser sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 8,5 cm, embouchure diameter is 20 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is flat. At the centre of the piece there are botanic ornaments in two circles.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 5,5 cm, eni 15,3 cm'dir. Eser halka dipli, merkezden yukarıya doğru açılan yarım kürevî formlu ve düz ağızlıdır. Eserin merkezinde bir adet daire ve ona bağlı olarak yapılmış bitkisel ve geometrik süslemeleri yer almaktadır. Eser sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 5,5 cm, embouchure diameter is 15,3 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre there is a circle and in the circle there are botanic and geometric ornaments.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 9,6 cm, ağız çapı 21,4 cm'dir. Eser halka dipli, merkezden yukarıya doğru genişleyen yarım kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Eserin merkezinde geometrik ve bitkisel süslemeler yer almaktadır. Eser üzerinde tamirat yapılmıştır. Eserin ağız kısmında ufak kırılmalar vardır.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 9,6 cm, embouchure diameter is 21,4 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre of the piece there are botanic and geometric ornaments. The piece has been repaired. Some parts of its embouchure are broken.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 4,5 cm, ağız çapı 12,9 cm'dir. Eser halka dipli, merkezden yukarıya doğru genişleyen yarım kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. İçerisinde geometrik süslemeler yer alan eser sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 4,5 cm, embouchure diameter is 12,9 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre of the piece there are botanic and geometric ornaments.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Yüksekliği 7,5 cm, ağız çapı 13,5 cm'dir. Eser, halka dipli, merkezden yukarıya doğru açılan yarım kürevî formlu ve düz ağızlıdır. İçerisinde geometrik ve bitkisel süslemeler yer alan eser sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Plate

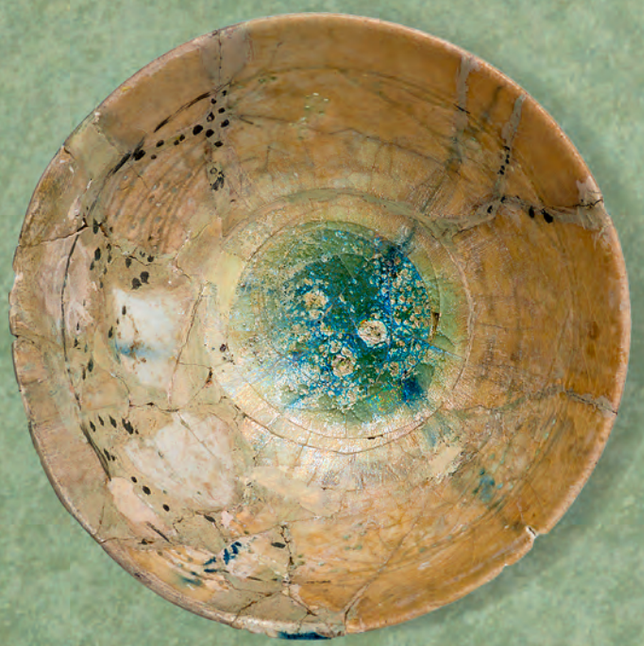
It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 7,5 cm, embouchure diameter is 13,5 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre of the piece there are botanic and geometric ornaments.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Yüksekliği 8,7 cm, ağız çapı 33,3 cm'dir. Eser, halka dipli, yayvan gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. İçerisinde bitkisel süslemeleri yer almaktadır. Kısmen yıpranmış olan eser sağlamdır.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 8,7 cm, embouchure diameter is 33,3 cm. It is round-bottomed, it has a flat body and its embouchure is outwardly. At the centre of the piece there are botanic and geometric ornaments. It is partially worn .

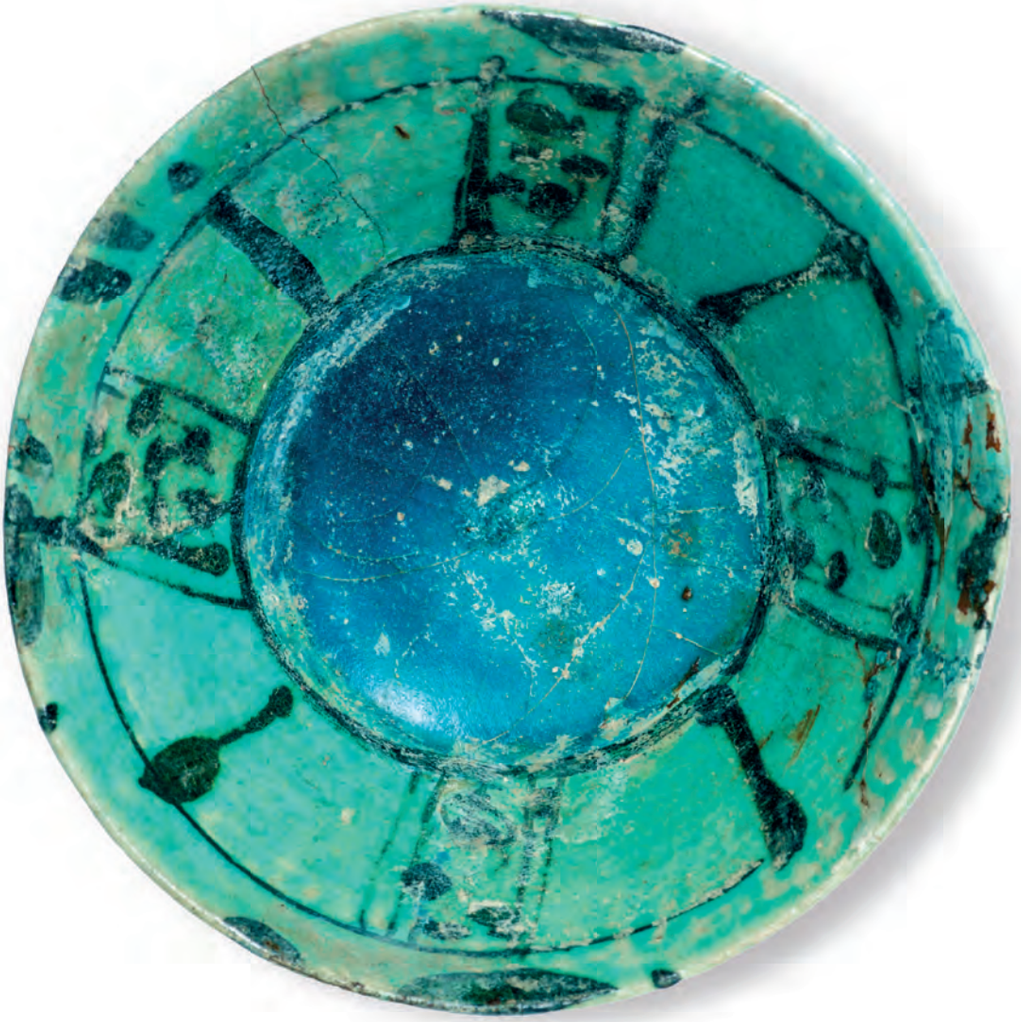


Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Yüksekliği 7,3 cm, ağız çapı 15 cm'dir. Eser kalın halka dipli, yukarıya doğru genişleyen kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. İçerisindeki bezemeler silinmiştir. Eser günümüze sağlam gelmiştir.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 7,3 cm, embouchure diameter is 15 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. The ornaments are wiped out but the piece is non-damaged.



Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Yüksekliği 8,5 cm , 16,7 cm'dir. Eser halka dipli, yayvan gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. İçerisinde yer alan geometrik süslemelerde yıpranmalar vardır. Eser sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 8,5 cm, embouchure diameter is 16,7 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre part of the piece; there are geometrical ornaments but most of them are wiped out. The piece reached to our day non-damaged.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Yüksekliği 8 cm, ağız çapı 19,7 cm'dir. Eser kalın halka dipli, yukarıya doğru genişleyen kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Merkezinde bir havyan figürü, etrafında kalın çizgilerden oluşan süslemeleri yer alır. Eser sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 8 cm, embouchure diameter is 19,7 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre of the piece; there is an animal figure and around the figure there are ornaments which consist of thick linen. The piece reached non-damaged to our day.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait tabak. Yüksekliği 9,2 cm, çapı 17,8 cm'dir. Düz halka dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik dudaklıdır. Bej renkli hamur üzerine turkuaz rengi kullanılarak üretilmiştir. Eser günümüze yıpranmış olarak ulaşmış ve tamirat görmüştür.

Ceramic Plate

It belongs to Anatolian Seljuk period. It is 9,2 cm height and has 17,8 cm diameter. It is made of ceramic. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There are turquoise botanic decorations on beige coloured paste. Outside of the piece was destroyed up to now. It was restored.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Yüksekliği 9,1 cm, çapı 19,5 cm'dir. Eser kalın halka dipli, yukarıya doğru genişleyen kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. İçerisinde bitkisel süslemeler yer alan eser tamir görmüştür.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 9,1 cm, embouchure diameter is 19,5 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre of the piece; there are botanical ornaments. The piece has been repaired.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 9 cm, ağız çapı 19,5 cm'dir. Eser kalın halka dipli, yukarıya doğru genişleyen kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. İç kısmında bezemeleri olup, oldukça yıpranmıştır. Sırlanmış olan eser sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 9 cm, embouchure diameter is 19,5 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre part of the piece; there are adornments but they are worn out. The piece reached non-damaged to our day.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 8,5 cm, ağız çapı 18,5 cm'dir. Eser kalın halka dipli, yukarıya doğru genişleyen kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Kenar kısımlarında bitkisel süslemeler yer almaktadır. Sırlanmış olan eser sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 8,5 cm, embouchure diameter is 18,5 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. There are botanical ornaments on it. The piece is glazed. It reached non-damaged to our day.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 11, 7 cm, ağız çapı 19,2 cm'dir. Eser kalın halka dipli, yukarıya doğru genişleyen kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Eserin merkezinde 8 dilime ayrılmış üçgenler ve bu üçgenlerin içerisinde bitkisel süslemeler ve ikisi üzerinde insan figürü yer almaktadır. Eserin dip kısmında küçük bir parça kırılma vardır. Eser sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Plate

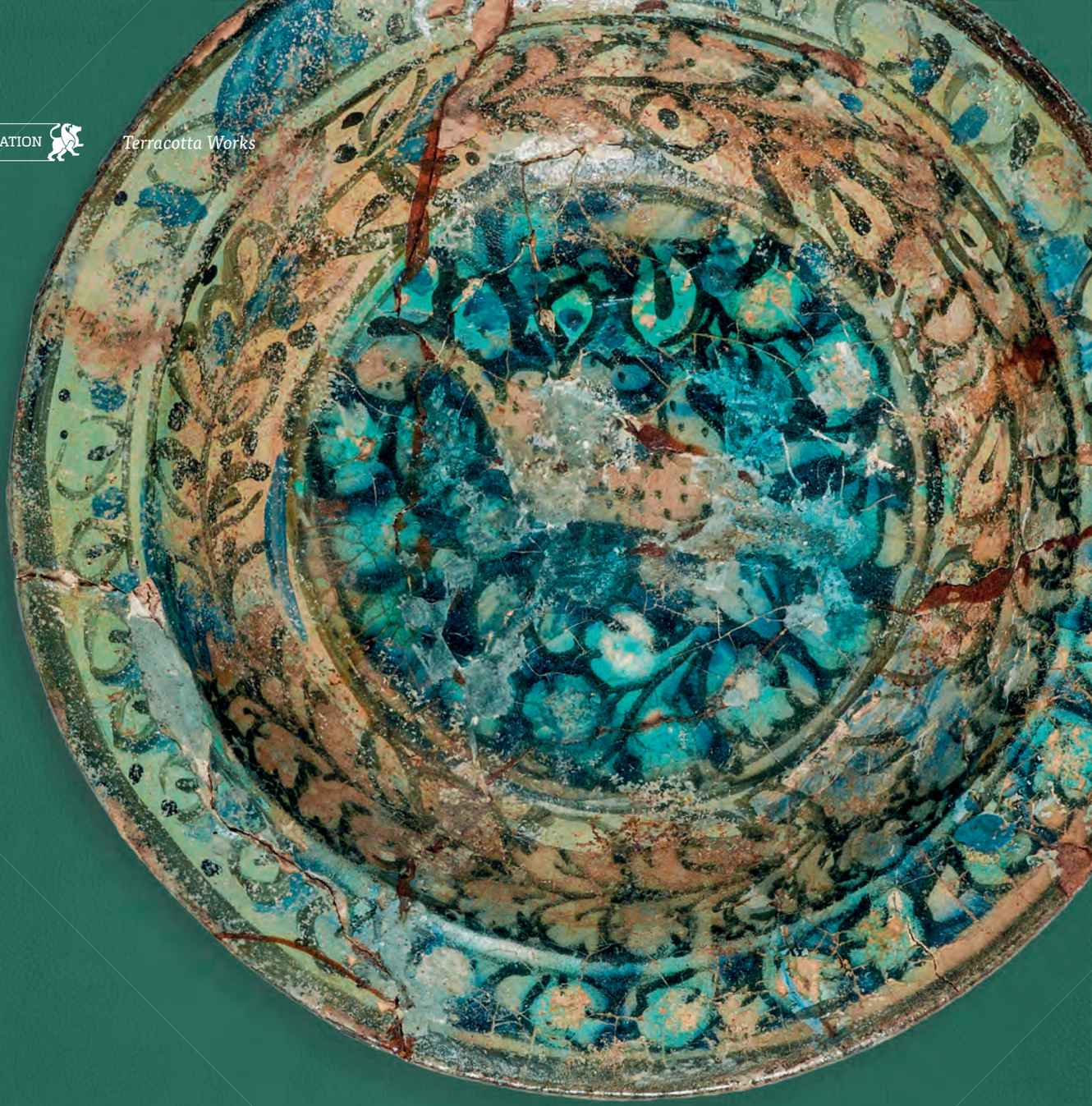
It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 11,7 cm, embouchure diameter is 19,2 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre of the piece there are triangles and inside these triangles; there are botanical ornaments and also man figure. At the bottom part of the piece, there are some broken parts. The piece reached non-damaged to our day.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 4 cm, ağız çapı 15 cm'dir. Eser kalın halka dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli ve dışa çekik ağızlıdır. İç kısmında bitkisel motiflerden oluşan süslemeler yer almaktadır. Sırlanmış olan eser sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 4 cm, embouchure diameter is 15 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre part of the piece, there are botanical ornaments. The piece is glazed. The piece reached non-damaged to our day.

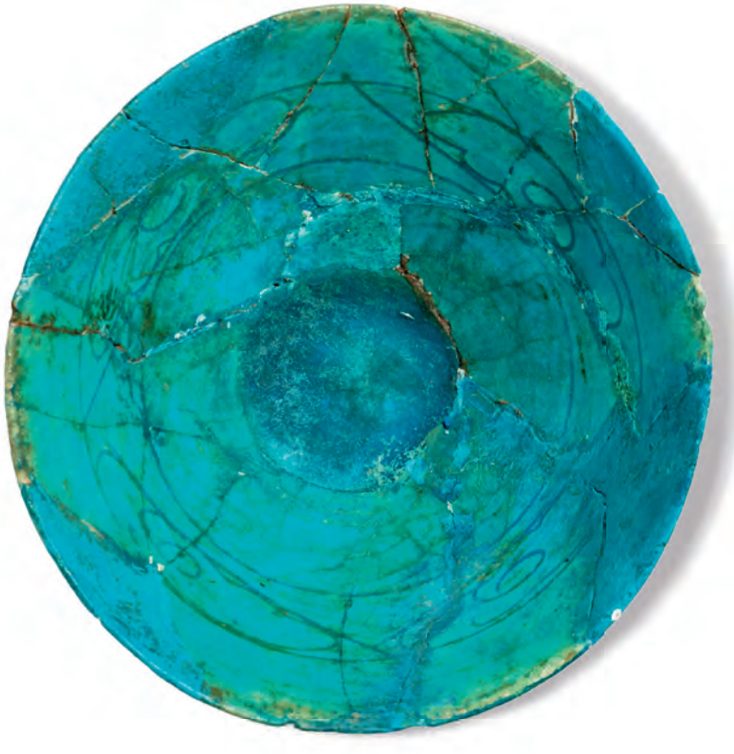


Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 4,5 cm, ağız çapı 11,3 cm'dir. Eser düz dipli, yayvan düz gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. İç kısmı bitkisel motiflerle süslenmiş olan eser tamirat görmüştür.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 4 cm, embouchure diameter is 15 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre part of the piece, there are botanical ornaments. The piece has been repaired.



Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin yüksekliği 7,5- 6 (yamuk) ağız çapı 15 cm'dir. Eser kalın halka dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli ve dışa çekik ağızlıdır. İç kısmında bitkisel süslemeler yer almaktadır. Eser tamirat görmüştür.

Ceramic Plate

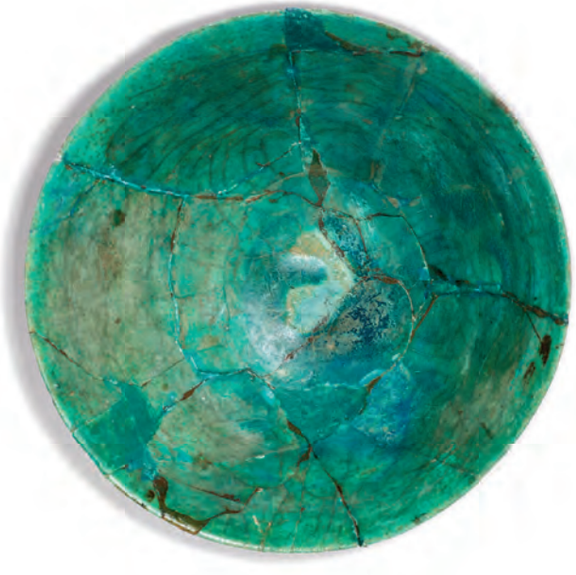
It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 7,5-6 cm, embouchure diameter is 15 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. At the centre part of the piece, there are botanical ornaments. The piece has been repaired.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin boyu 8,3 cm, ağız çapı 20,1 cm'dir. Halka dipli, küçük yarım kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlı olan eser sırlanmıştır. Bazı kısımlarında çatlamalar yer almaktadır.

Ceramic Plate

It is a ceramic Plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 8,3 cm. Its embouchure diameter is 20,1 cm. The piece is round-bottomed, it has small semi-circle body and its embouchure is outwardly. It has been glazed.



Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin boyu 8 cm, ağız çapı 18 cm'dir. Kalın halka dipli, küçük yarım kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Eser sırlanmış ve yıpranmıştır.

Ceramic Plate

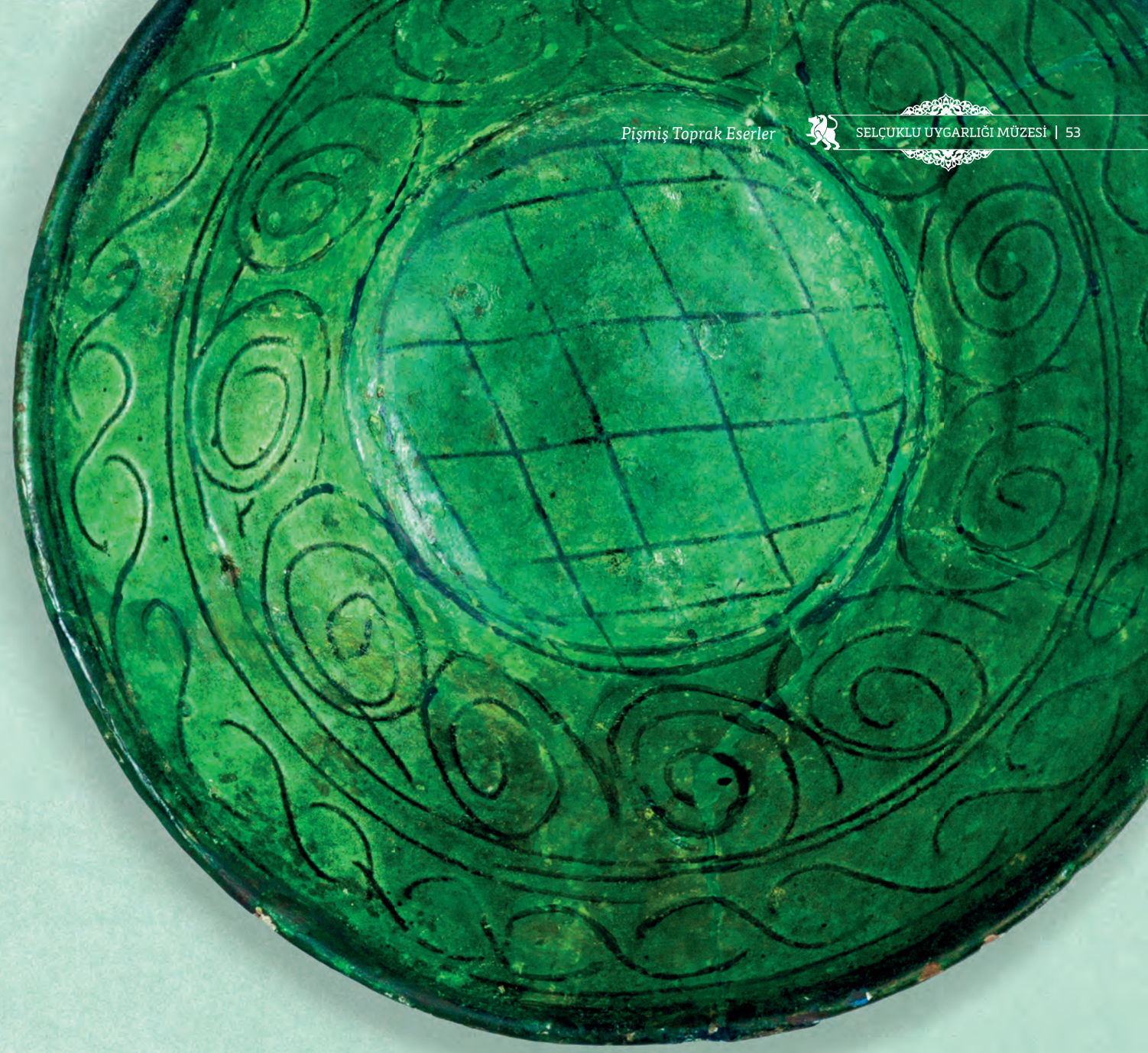
It is a ceramic Plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 8 cm. Its embouchure diameter is 18 cm. The piece is round-bottomed, it has small semi-circle body and its embouchure is outwardly. It has been glazed and worn.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik tabak. Eserin boyu 5,4 cm, ağız çapı 14,3 cm'dir. Halka dipli, küçük yarım kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Eser sırlanmış olup sırları dökülmüştür. Kaide kısmında küçük bir kırıklık olan eser yıpranmıştır ve bazı kısımlarında çatlamalar vardır.

Ceramic Plate

It is a ceramic Plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 5,4 cm. Its embouchure diameter is 14,3 cm. The piece is round -bottomed, it has small semi-circle body and its embouchure is outwardly. It has been glazed and worn.



Seramik Tabak

Omsalı dönemine ait tabak. Eserin yüksekliği 6 cm, eni 19 cm'dir. Düz dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Eserin merkezinde geometrik süslemeler, gövdesinde ise bitkisel süslemeler yer almaktadır. Eser iyi durumdadır.

Ceramic Plate

It belongs to Ottoman period. It is 6 cm height and has 19 cm width. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There is a plants figure in the center and geometric ornaments on the body of the piece. It has reached as a whole up to now.

Seramik Tabak

Osmanlı dönemine ait tabak. Eserin eni 19 cm, yüksekliği 6 cm'dir. Düz dipli, yukarıya doğru genişleyen dışa dönük ağızlıdır. Eserin içerisi geometrik bezemelerle bezenmiştir. Eserin bazı kısımlarında ufak kırılmalar ve dökülmeler vardır.

Ceramic Plate

It belongs to Ottoman period. It is 19 cm width and has 6 cm height. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. Inside of the piece was decorated with geometric ornaments. In a frame some parts of the piece are broken and some parts have dropped off.

Seramik Tabak

Seramik tabak. Yüksekliği 5,2 cm, çapı 11,5 cm'dir. Düz ince halka dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Krem renkli hamur üzerine, sarı, kahverengi, yeşil renkler kullanılarak eserin bezemeleri yapılmıştır. Merkezinde tavuk figürü, etrafında geometrik süslemeler yer almaktadır. Eserin ağız kısmında ufak kırıklar vardır.

Ceramic Plate

It is a ceramic plate. Its height is 5,2 cm, diameter is 11,5 cm. The plate is flat-ring bottomed, its body enlarges to upward and its embouchure part is outwardly. On its cream colored dough; there are yellow, brown and green ornaments. There is a chicken figure in the center part of the plate and around the figure there are geometrical ornaments. There are small broken parts on its embouchure.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait tabak. Eserin yüksekliği 7,5 cm, 18,6 cm'dir. Düz dipli, oval yukarıya doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Krem renkli hamur üzerine turuncu, yeşil, kahverengi renkler kullanılarak bezenmiştir. Merkezinde ve ağız kısmında oval daire şekilleri vardır. Motifler, ortalarındaki nokta ile gözü andırmaktadırlar. Eser günümüze sağlam ulaşmıştır.

Ceramic Plate

It belongs to Anatolian Seljuk period. It is 7,5 cm height and has 18,6 cm diameter. It is made of ceramic. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There are Brown, green and orange botanic decorations on cream coloured paste. In the middle part of the piece there is a motif looks like an eye. It has reached as a whole up to now.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait tabak. Eserin yüksekliği 5,3 cm, çapı 17,8 cm'dir. Düz halka dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Bezemeleri bej renkli hamur üzerine siyah renk kullanılarak yapılmıştır. Merkezinde su kuşu figürü yer alan eserde bitkisel ve geometrik süslemeler vardır. Günümüze sağlam olarak ulaşmıştır.

Ceramic Plate

It is a plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 5,3 cm. Its diameter is 17,8 cm. The plate is flat-ring bottomed and its embouchure is outwardly. On its beige dough; there are black ornaments. At the center part of the plate; there is an aquatic bird and also there are botanic and geometrical adornments.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait tabak. Eserin yüksekliği 6 cm, çapı 21,5 cm'dir. Eser seramikten yapılmıştır. Halka dipli, oval yukarıya doğru dışa açılan gövdeli, derin formludur. Krem renkli zemin üzerine siyah renkle yapılmış geometrik süslemeler yer alır. Dış kısmı sade bırakılan eser tamirat görmüştür.

Ceramic Plate

It is a Seljuk period ceramic plates. It is 6 cm tall and has 21,5 cm diameter. It is made of ceramic. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with deep form. There are black geometric decorations on cream coloured floor. It was restored.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait tabak. Eserin yüksekliği 6,4 cm, çapı 20 cm'dir. Düz halka dipli, oval yukarıya doğru açılan gövdeli, derin formludur. Krem renkli zemin üzerine siyah ve yeşilin tonları kullanılarak bitkisel süslemeler yapılmıştır. Eserin orta kısmında gözü andıran bir motif vardır. Günümüze sağlam olarak ulaşmıştır.

Ceramic Plate

It is a Seljuk period ceramic plates. It is 6,4 cm tall and has 20 cm diameter. It is made of ceramic. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with deep form. There are black and green botanic decorations on cream coloured floor. In the middle part of the piece there is a motif looks like an eye. It has reached as a whole up to now.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait tabak. Eserin yüksekliği 8 cm, çapı 19,8 cm'dir. Düz halka dipli, yukarıya doğru genişleyen dışa dönük ağızlıdır. Krem renkli hamur üzerine siyah renkli boya kullanılarak eserin içerisi bezenmiştir. Eserin içerisinde köşelerde bant şeklinde yazılar yer alır. Bazı kısımlarında ufak kırıklar ve dökülmeler vardır.

Ceramic Plate

It belongs to Anatolian Seljuk period. It is 19,8 cm diameter and has 8 cm height. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There are black botanic decorations on cream coloured paste. There is a one-line writing belt on the lip parts of the piece. In a frame some parts of the piece are broken and some parts have dropped off.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait tabak. Eserin yüksekliği 7,5 cm, çapı 18,5 cm'dir. Düz halka dipli, dışa doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik dudaklıdır. Eser krem renkli hamurdan yapılmıştır. Merkezinde daire içerisinde merkeze yönelik üç adet dikdörtgen bant yer almaktadır. Günümüze sağlam olarak gelen eserin iç kısmındaki bezemeleri yıpranmıştır.

Ceramic Plate

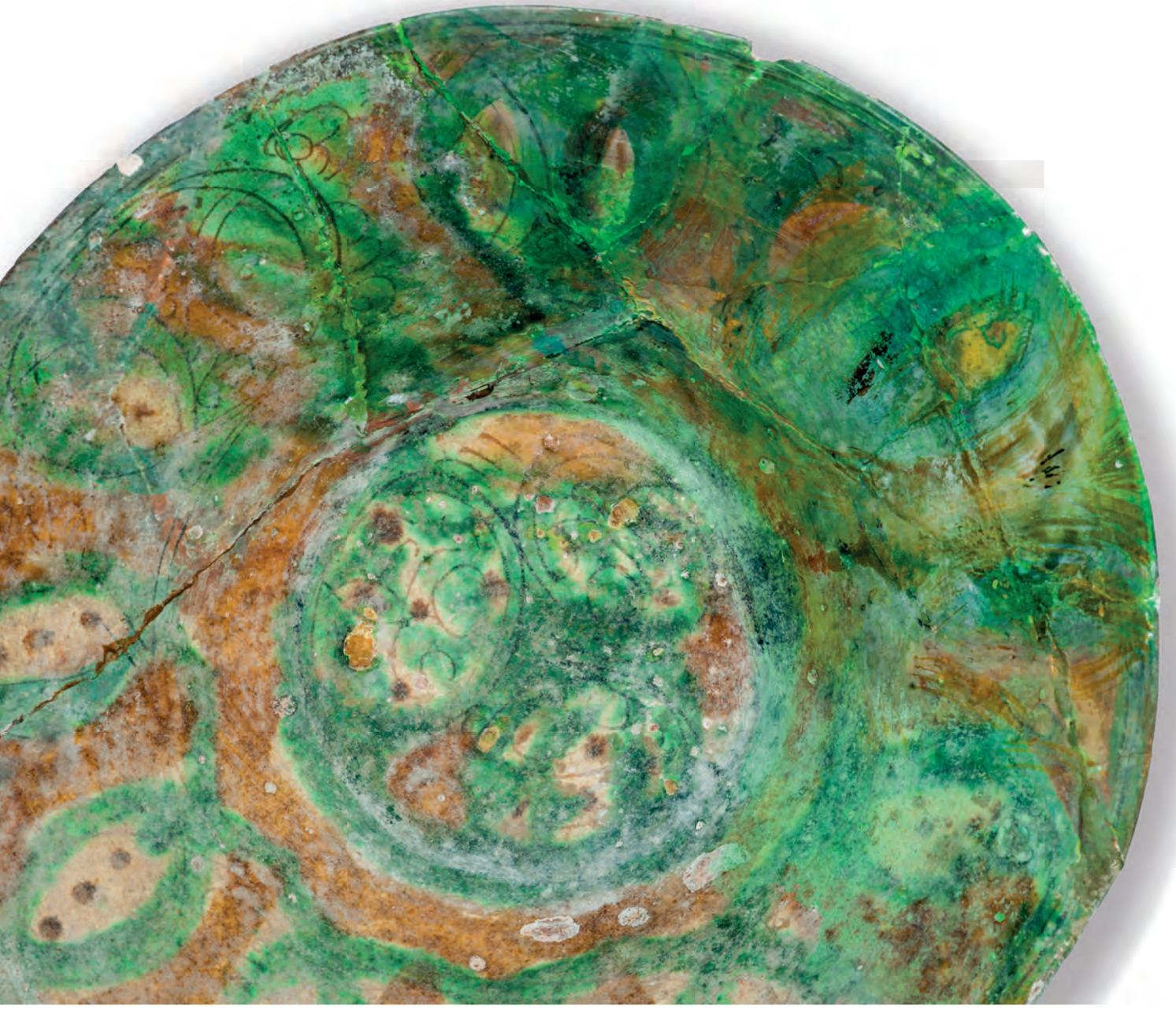
It is a plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 7,5 cm, embouchure is 18,5 cm. It is flat-ring bottomed, its body enlarges to outwardly, its embouchure is also outwardly. The plate is made of cream colored dough and in the center part of the plate there are three rectangles. The plate reaced undemaged to our day but the ornaments has been worn.

Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait tabak. Eserin yüksekliği 7,6 cm, çapı 24,4 cm'dir. Düz halka dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Eser renklerler bezenerek hareket katılmıştır. Bazı kısımlarında ufak kırıklar ve dökülmeler bulunmaktadır.

Ceramic Plate

It belongs to Anatolian Seljuk period. It is 7,6 cm height and has 24,4 cm diameter. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. The piece was added action by decorating with colours. In some parts have small cracks and falls.



Seramik Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait tabak. Eserin yüksekliği 6,3 cm, çapı 19,6 cm'dir. Düz dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Eserin ağız kısmında yeşil renkli akıtma tekniği ile yapılmış süslemeler yer almaktadır. Merkezinden dudak kısmına doğru yazılmış yazı bulunan eser tamirat görmüştür.

Ceramic Plate

It belongs to Seljuk period. It is 6,3 cm height and has 19,6 cm diameter. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There are green botanic decorations on the piece with pouring technique. Some of writings exist on the mouth part. It was restored.

Seramik Kâse

Anadolu Selçuklu dönemine ait kâse. Eserin eni 18,5 cm, yüksekliği 8 cm'dir. Eser halka dipli, merkezde dışarıya doğru genişleyen konik gövdeli, dışa çekik dudaklıdır. İçerisinde bitkisel süslemeler yer alan eserin ağız kısmında birkaç yerinde eksik parçaları bulunmaktadır.

Ceramic Bowl

It is a bowl which is made of terracotta and it belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 18,5 cm, height is 8 cm. The piece is round bottomed, it has a conical body, its embouchure part is outwardly, it has botanic ornaments and there are some missing parts.

Seramik Kap

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kap. Yüksekliği 14,5 cm, ağız çapı 14,2 cm'dir. Eser düz dipli, yukarıya doğru genişleyen şişkin yarım kürevî gövdeli, kısa boyunlu ve dışa çekik ağızlıdır. Üzerinde çatlamalar vardır.

Ceramic Bowl

It is a ceramic bowl which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 14,5 cm, embouchure diameter is 14,2 cm. It is round-bottomed, it has semi-circle body and its embouchure is outwardly. There are some crackings on the piece.

Seramik Kap

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kap. Eserin yüksekliği 5 cm, ağız çapı 13,2 cm'dir. Eserin alt kısmında küçük kaide kısmı, onun üzerinde ise yayvan küçük boylu gövdeli ve dışa çekik ağızlıdır. Üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış oval süslemeler yer alır. Eser sırlanmıştır. Tamirat gören eser tamdır.

Ceramic Pot

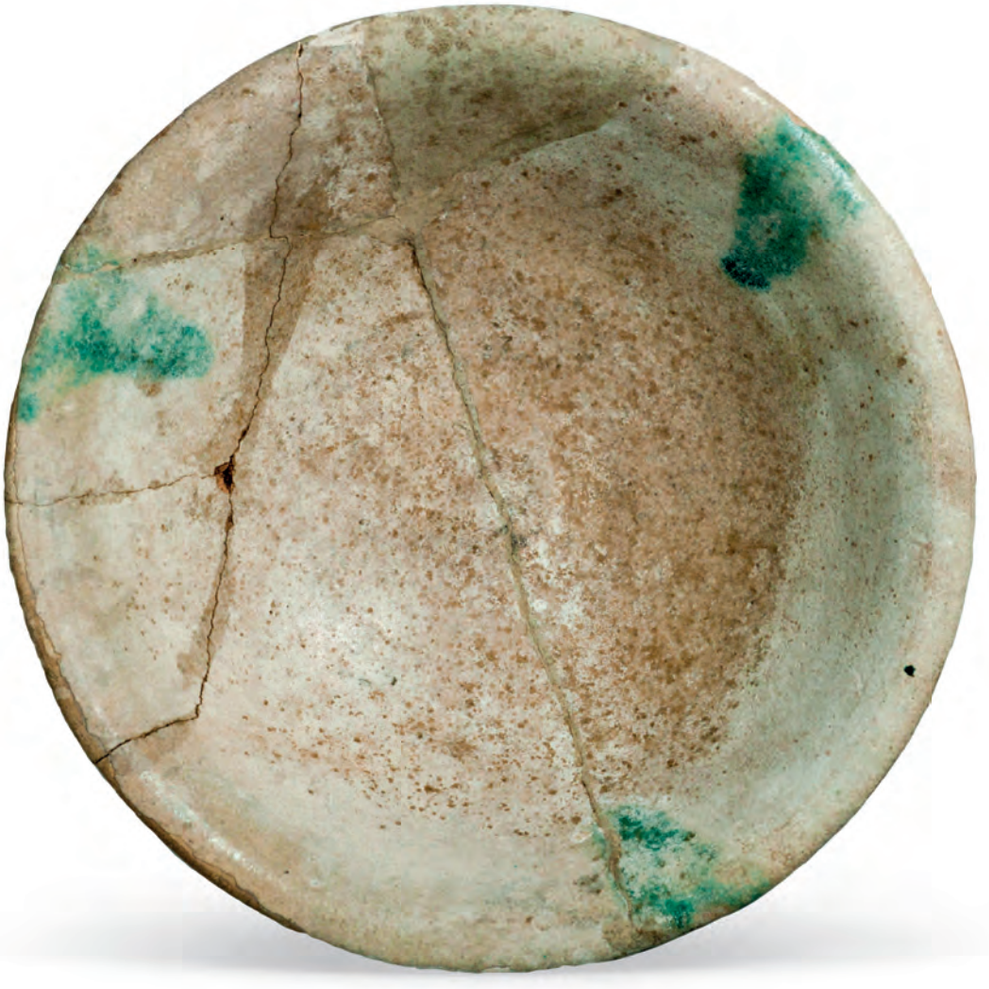
It is a ceramic pot which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 13,2 cm. Its body is flat and small and its embouchure is outwardly. There are oval ornaments on the piece which are made with technique of engraving. It has been glazed. The piece has been repaired.

Seramik Kap

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kap. Yüksekliği 6,5 cm, ağız çapı 9,7 cm'dir. Eser çan dipli, yukarıya doğru uzayan yarım silindirik gövdeli, düz ağızlıdır. Sağlam olarak günümüze gelmiştir.

Ceramic Pot

It is a ceramic pot which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 6,5 cm, Its embouchure diameter is 9,7 cm. It is bell-bottomed, it has semi- cylindrical body and its embouchure is flat. The piece reached non-damaged to our day.



Seramik Kap

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kap. Yüksekliği 4 cm, ağız çapı 11 cm'dir. Eser halka dipli, küçük yarım kürevî gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Ağız kısmında üç adet kalın çizgi halinde süslemesi yer alır. Sırlanmış olan eser tamirat görüp tamamlanmıştır.

Ceramic Pot

It is a ceramic pot which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 4 cm. Its embouchure diameter is 11 cm. It is round-bottomed, semi-circle body, its embouchure part is outwardly. At the embouchure of the piece; there are three thick ornament lines, the piece has been glazed and it has been repaired.

Seramik Kap

Anadolu Selçuklu dönemine ait kap. Çapı 28,8 cm, yüksekliği 10,2 cm'dir. Düz halka dipli, oval yukarıya doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Bej renkli zemin üzerine siyah renk kullanılarak süslemesi yapılmıştır. Eserin merkezinde ve ağız kısmında kısa çizgilerden oluşmuş geometrik süslemeler bulunmaktadır. Eser günümüze sağlam olarak gelmiş olup bazı kısımlarında ufak dökülmeler ve kırıklıklar vardır.

Ceramic Bowl

It belongs to Anatolian Seljuk period. It is made of ceramic. It is 10,2 cm height and has 28,8 cm diameter. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There are black botanic decorations on beige coloured paste. Inside of the piece was decorated with geometric ornaments. It has reached as a whole up to now. In some parts have small cracks and falls.

Seramik Kap

Anadolu Selçuklu dönemine ait kap. Yüksekliği 7,2 cm, çapı 10 cm'dir. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Ayaklı, oval halka dipli, yukarıya doğru daralan gövdelidir. Kalın dışa çekik dudaklıdır. Eserin herhangi bir süslemesi yoktur. Bazı kısımlarında dökülmeler ve ufak kırıklar bulunmaktadır.

Ceramic Bowl

It belongs to Seljuk period. It is 10 cm diameter and has 7,2 cm height. It is made of terracotta. It has feet oval bottom and body becoming narrower to upside. It has thick, extrovert lip. It hasn't got an ornament. In some parts have small cracks and falls.

Seramik Kap

Anadolu Selçuklu dönemine ait kap. Yüksekliği 5 cm, çapı 14,1 cm'dir. Düz halka dipli, yukarıya doğru açılan gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Krem renkli hamurla yapılmış olup üzerinde herhangi bir bezeme yoktur. Eser günümüze sağlam olarak ulaşmıştır.

Ceramic Bowl

It is a bowl which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 5 cm, diameter is 14,1cm. It is flat-ring bottomed, its body enlarges to outwardly, its embouchure is also outwardly. The bowl is made of cream colored dough and there aren't any ornaments on the bowl. The bowl reached undamaged to our day.

Emzikli Kap

Anadolu Selçuklu dönemine ait emzikli kap. Eserin yüksekliği 11,5 cm, ağız çapı 5,5 cm'dir. Düz dipli, küresel gövdeli, kısa boyunlu ve dışa çekik ağızlıdır. Gövde bölümünden ağız kısmına uzanan tutamak kısmı yer almaktadır. Ön kısımda ise kısa emzik kısmı yer almaktadır.

Ceramic Bowl

It is a Bowl which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 11,5 cm, embouchure diameter is 5,5 cm. It is flat-bottomed, it has an orbicular body, its neck part is short. Its handle part lengthens from its body to embouchure. At the front part there is a short teat part.

Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış tabak. Halka dipli, yukarıya doğru genişleyen yayvan gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Esesin merkezi sade olup gövdesinin içerisinde kazıma tekniği ile yapılmış süslemeleri vardır.

Plate

It is a plate which is made of terracotta. It belongs to Anatolian Seljukian period. It is round-bottomed, it has a broad and shallow body, its embouchure part is outwardly. There are some ornaments which are made of with technique of engraving.

Tabak

Bizans dönemine ait tabak. Yüksekliği 7,3 cm, ağız çapı 27 cm'dir. Halka dipli, merkezde dışarıya doğru genişleyen konik gövdeli, geniş dudaklıdır. Merkezinde kazıma tekniği ile yapılmış süslemeler yer almaktadır. Eser sırlanmıştır. Eser tamirat görmüş olup, dudak kısmında tümlemeler vardır.

Plate

It is a plate which belongs to Byzantine period. Its height is 7,3 cm, embouchure diameter is 27 cm. It is round-bottomed, conical body, its embouchure is large. At the centre part of the piece, there are ornaments which are made with technique of engraving. The piece has been repaired.

Tabak

Pişmiş topraktan yapılmış tabak. Ağız çapı 2,4 cm, dip çap 9 cm, yüksekliği 5,7 cm'dir. Düz halka dipli, yana doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik dudaklıdır. Krem renkli hamur üstüne kırımızı renk kullanılarak süslemesi yapılmıştır. Merkez kısmında bitkisel motifler ve üç yerde atlı süvari yer alır. Ağız kısmında Arapça yazılar bulunmaktadır. Eser tamirat görmüştür.

Plate

It is made of terracotta. It is 2,4 x 9 cm diameter and has 5,7 cm height. It has circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There are red botanic decorations on cream coloured paste. In the central part of the piece there are plant motifs and three horseman in three places. Arabic writing exist on the mouth part. It was restored.

Tabak

Pişmiş topraktan yapılmış tabak. Eni 4,7 cm, ağız çapı 23,7 cm'dir. Düz halka dipli, yayvan gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Açık kiremit renki hamur üzerine turkuaz ve siyah renkler kullanılarak bezemesi yapılmıştır. Eserin bazı kısımlarında çatlamalar ve kırıklıklar bulunmaktadır.

Plate

It is made of terracotta. It is 23,7 cm diameter and has 4,7 cm width. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There are turquoise and black botanic decorations on tile red coloured paste. In some parts have small cracks and falls.

Tabak

Pişmiş topraktan yapılmış tabak. Ağız çapı 14,5 cm, yüksekliği 3,3 cm, dip çapı 7 cm'dir. Düz halka dipli, yayvan dışa doğru açılan gövdeli, dışa dönük ağızlıdır. Krem renkli hamur üzerine yeşil ve siyah renkler kullanılarak yapılmıştır. Merkezinde altı adet nokta şeklinde bezeme ve ağız kısmında dört adet çerçeve içine alınmış nokta şeklinde bezemeleri bulunmaktadır. Eserin bazı kısımlarında dökülmeler ve ufak kırıklıklar vardır.

Plate

It is made of terracotta. It is 14,5 x 7 cm diameter and has 3,3 cm height. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There are green and black botanic decorations on cream coloured paste. There are six point formed ornaments in the center of the piece and four point formed ornaments. In a frame some parts of the piece are broken and some parts have dropped off.

Kap

Pişmiş topraktan yapılmış kap. Yüksekliği 4,2 cm, ağız çapı 12,4cm, dip çapı 5,6 cm'dir. Düz halka dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Kiremit renkli hamur üzerine sarı, kahverengi ve siyah tonları kullanılarak bezemeleri yapılmıştır. İçerisinde bitkisel motifler bulunmaktadır. Ağız kısmında bir bölümü kırık olup tamirat görmüştür.

Bowl

It is a plate which is made of terracotta. Its height is 4,2 cm, embouchure diameter 12,4, bottom embouchure is 5,6 cm. It is flat-ring bottomed, its body enlarges to outwardly, its embouchure is outwardly. On its brick colored dough there are yellow, brown and black ornaments. It has botanic motives inside of the plate. Some parts of its embouchure are broken and it has been repaired.

Tabak

Pişmiş toprak kullanılarak yapılmış tabak. Yüksekliği 8,3 cm, ağız çapı 24,1 cm, dip çapı 11,8 cm'dir. Düz dipli halka dipli, oval yukarıya doğru genişleyen gövdeli derin formludur. Krem renkli hamur üstüne yeşil, turuncu, siyah renkler kullanılarak bezenmiştir. Eser tamirat görmüştür.

Plate

It is made by terracotta. Height 8,3 cm, diameter 24,1 x 11,8 cm. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with deep form. There are green, orange and black botanic decorations on cream coloured paste. It was restored.

Tabak

Pişmiş topraktan yapılmış tabak. Eni 20,8 cm, yüksekliği 7,4 cm'dir. Çan dipli, kısa kaideli dışa doğru açılan gövdeli, dışa çekik dudaklıdır. Eser krem renkli hamur üzerine yeşil renk kullanılarak bezenmiştir. Merkez kısmında oval küçük daireler içerisinde noktalar yer alır. Bu motiflerin arasında ise kıvrık dal motifleri var. Eserin bazı kısımlarında kırıklıklar ve çatlaklıklar vardır.

Plate

It is made of terracotta. It is 20,8 cm width and has 7,4 cm height. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There are green botanic decorations on cream coloured paste. In the center of the piece there are points in oval circles. Among these motifs there are curled branch motifs. In a frame some parts of the piece are broken and some parts have dropped off.

Tabak

Pişmiş topraktan yapılmış tabak. Yüksekliği 4 cm, eni 18,4 cm'dir. Düz halka dipli, dışa yayvan uzayan gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Krem zemin üzerine yeşil renk kullanılarak bezemeleri yapılmıştır. Merkezinde iki kuş, etrafında ise bitkisel süslemeleri yer alır. Eser günümüzde iyi haldedir.

Plate

it is made of terracotta. It is 4 cm height and has 18,4 cm width. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There are green botanic decorations on cream coloured floor. There are two birds surrounded by plant ornaments in the center of the piece. It has reached as a whole up to now.

Tabak

Anadolu Selçuklu dönemine ait tabak. Ağız çapı 12,2 cm, dip çapı 5,9 cm, yüksekliği 2,7 cm'dir. Halka dipli, yayvan gövdeli dışa çekik ağızlıdır. Eser sırlanmış olup sırda dökülmeler vardır.

Plate

It is a ceramic plate which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 12,2 cm, bottom diameter is 5,9 cm, height is 2,7 cm. It is round-bottomed, it has a flat body and its embouchure part is outwardly. It is glazed and peeled off.

Kâse

Pişmiş topraktan yapılmış kâse. Yüksekliği 4,5 cm, ağız çapı 14,5 cm'dir. Eser halka dipli, yayvan formlu, dışa dönük ağzıdır. İç kısmında bitkisel süslemeler yer alır. Sırlı olan eser tamirat görmüştür.

Bowl

It is a Bowl which is made of terra-cotta. Its height is 4,5 cm, embouchure diameter is 14,5 cm. It is round-bottomed, broad and shallow and its embouchure part is outwardly. Inner part of this bowl, there are botanic ornaments. It is glazed.

Çanak

Pişmiş topraktan yapılmış çanak. Yüksekliği 9,3 cm, ağız çapı 29 cm'dir. Halka dipli, yayvan formlu, düz ağızlıdır. Eserin içerisinde geometrik süslemeler yer almaktadır. Sırlanmış olan eser kırık olup, tamir görmüştür. Ağız kısmında iki yerde eksik vardır.

Pot

It is a Pot which is made of terracotta. Its height is 9,3 cm, embouchure diameter is 29 cm. It is round-bottomed, broad and shallow and its embouchure part is flat. Inner part of this Pot there are geometric ornaments. It is glazed. It is broken and it has been repaired.

Tabak

12-13 yy. Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış tabak. Yüksekliği 8,9 cm, ağız çapı 27,5 cm, dip çapı 12,2 cm'dir. Düz dipli, yukarıya doğru büyün yarım kürevî gövdeli, düz ağızlıdır. Eser sırlanmıştır. Ağız kısmında 4 adet çizgiler şeklinde süslemesi yer almaktadır.

Plate

It is a Plate which is made of terracotta. It belongs to 12-13 centuries Anatolian Seljukian period. Its height is 8,9 cm, embouchure diameter is 27,5 cm, bottom diameter is 12,2 cm. It is flat-bottomed, its body is semi-circle and its embouchure part is flat. The plate is glazed. There are ornaments at its embouchure part.

Çanak

Pişmiş topraktan yapılmış çanak. Yüksekliği 7,7 cm, ağız çapı 18,9cm'dir. Düz halka dipli, yukarıya doğru genişleyerek uzayan gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Kiremit renkli hamur üzerine yeşil, krem ve bej renkleri kullanılarak bezemeleri yapılmıştır. Eserin ağız kısmı yeşil sırla sırlanmış, merkezinde ise geometrik süsleme yer almaktadır. Eserde kırıklıklar ve ufak parçalarında eksiklikler bulunmaktadır.

Bowl

It is a bowl which is made of terra-cotta. Its height is 7,7 cm, embouchure diameter is 18,9 cm. It is flat-ring bottomed, its body lenghtens and enlarges to upward and its embouchure part is outwardly. On its brick colored dough; there are yellow, cream and beige ornaments. The embouchure part of the bowl is glazed with green. It has geometrical ornaments in the center part. There are some broken parts on it.

Kâse

Pişmiş topraktan yapılmış kâse. Yüksekliği 4,2 cm, ağız çapı 11,1 cm'dir. Eser halka dipli, dipten yukarıya doğru genişleyen gövdeli, düz ağızlıdır. Eser sırlanmıştır. Dudak kısmında küçük kırılmalar ve dökülmeler olmuştur.

Bowl

It is a bowl which is made of terracotta. Its height is 4,2 cm, its embouchure diameter is 11,1 cm. It is round-bottomed, its body enlarges from its bottom to embouchure. And its embouchure part is flat. The bowl is glazed. There are some broken parts at its embouchure.

Kâse

Bizans dönemine ait kâse. Ağız çapı 14,4 cm, yüksekliği 6,7 cm'dir. Düz halka dipli, yukarıya doğru dışa açılan gövdeli ve içe dönük ağızlıdır. Krem hamur üzerine siyah ve yeşil renkler kullanılarak bezenmiştir. Üzerinde yaprak ve geometrik motifler yer almaktadır. Eserin bazı kısımlarında dökülmeler vardır.

Bowl

It belongs to Byzantine period. It is 14,4 diameter and has 6,7 cm height. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with drawn form. There are green and black botanic decorations on cream coloured paste. In a frame some parts of the piece are broken and some parts have dropped off.

Kâse

Bizans dönemine ait kâse. Yüksekliği 6 cm, ağız çapı 15,2 cm'dir. Düz halka dipli, yukarıya doğu genişleyen gövdeli, iç kısma çekik ağızlıdır. Kiremit renkli hamur üzerine yeşil renk kullanılarak, akıtma tekniği ile bezemeler yapılmıştır. Merkezinde büyük spiral ve aralarda da spiral kazımalar bulunmaktadır. Dudak kısmında ufak kırıklar ve ağız kısmında çatlağı bulunmaktadır.

Bowl

It is a bowl which belongs to Byzantine period. Its height is 6 cm, embouchure diameter is 15,2 cm. It is flat-ring bottomed, its body enlarges to outwardly, its embouchure is inwardly. It is made of brick colored dough and there are green ornaments on it. In the center part of the bowl there are spiral engravings. There are small broken parts on it.

Çanak

Bizans dönemine ait çanak. Yüksekliği 8,2 cm, ağız çapı 20,6 cm'dir. Eser halka dipli, yukarıya doğru genişleyip ağız kısmında daralan, dışa dönük ağızlıdır. Krem renkli hamur üzerine yeşil renk kullanılarak hareketlendirilmiştir. Eserin dış kısmı tahrip olmuş şekilde günümüze gelmiştir ve ağız kısmında kırıklar vardır.

Bowl

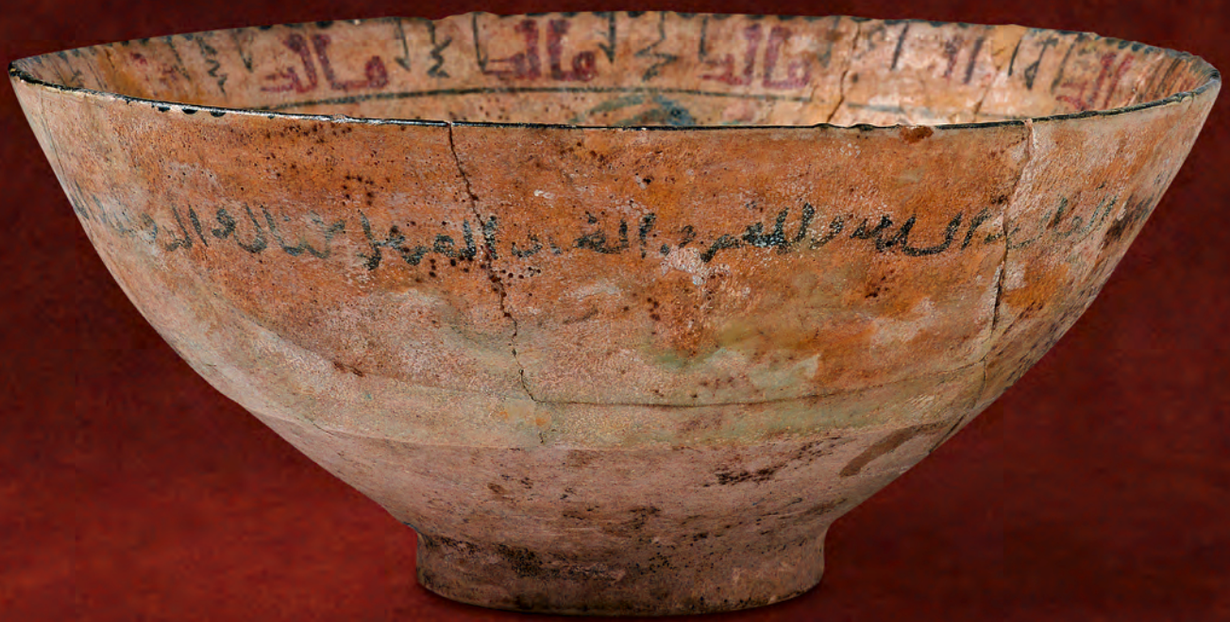
It belongs to Byzantine period. It is 20,6 diameter and has 8,2 cm height. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There are green botanic decorations on cream coloured paste. Outside of the piece was destroyed up to now and mouth of it has some broken parts.

Çanak

Anadolu Selçuklu dönemine ait çanak. Ağız çapı 19 cm, yüksekliği 10,5 cm'dir. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Çan dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli derin formludur. Krem renkli hamur üzerine mavi ve siyah renkler kullanılarak yapılmıştır. İç kısmı tamamen figürler, kuşlar ve bitkisel süslemelerle bezenmiştir. Dış kısmında bir şerit şeklinde yazı kuşağı ve etrafında bezemeler yer alır. Eser tamirat görmüştür.

Bowl

It belongs to Anatolian Seljuk period. It is 19 cm diameter and has 10,5 cm height. It is made of terracotta. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with deep form. There are blue and black botanic decorations on cream coloured paste. Inside the piece was completely decorated with figures, bird pictures and plant ornaments. Outside the piece there is a writing belt in a strip form surrounded by ornaments. It was restored.



Kâse

Anadolu Selçuklu dönemine ait kâse. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Yüksekliği 7,8 cm, ağız çapı 17,9 cm'dir. Halka dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Dış kısmında çepeçevre tek satırlık İslami yazı kuşağı yer alır. İç kısmında merkezde bir atlı süvari, çevresinde iki tane oturan figür, iki tane kuş figürü ve stilize edilmiş bezemeleri vardır. Ayrıca iç kısmında da yine çepeçevre tek satırlık İslami yazı kuşağı bulunmaktadır. Eser tamirat görmüştür.

Bowl

It belongs to Anatolian Seljuk period. It is made of terracotta. It is 7,8 cm height and has 17,9 cm diameter. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. Outside of the piece has one line Islamic writing belt. Inside, there is a horseman in the centre, two sitting figures around the horseman, two bird figures and stylized ornaments take place. Apart from this, there is a surrounding one-line Islamic writing belt exist. It was restored.

Çanak

Anadolu Selçuklu dönemine ait çanak. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Yüksekliği 7,5 cm, ağız çapı 16,2 cm'dir. Düz halka dipli, yukarıya doğru uzayan gövdeli, düz ağızlıdır. Krem renkli hamur üzerine sarımsı ve yeşilimsi tonlar kullanılarak bezemeler yapılmıştır. Dudak kısmında tek satırlık yazı kuşağı yer almaktadır. Merkezinde daireler içerisinde insan yüzleri ve geometrik süslemeler yer almaktadır. Eserde çatlamalar ve ufak kırıklıklar vardır.

Bowl

It is a Bowl which belongs to Anatolian Seljukian period. It is made of terracotta. Its height is 7,5 cm, embouchure diameter is 16,2 cm. It is flat-ring bottomed, its body lengthens to outwardly, its embouchure is flat. On its cream colored dough there are yellowish, greenly ornaments. There is a writing line on its embouchure part. In the center part of the bowl there are human faces in the circles and geometrical ornaments. There are small fractures and broken parts on the bowl.

Çanak

Anadolu Selçuklu Dönemine ait çanak. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Yüksekliği 9,6 cm, çapı 22,2 cm'dir. Halka dipli, yukarıya doğru genişleyen oval gövdeli ve dışa çekik ağızlıdır. Turkuaz renkle kaplanmış ve siyah renkle içindeki bezemeler oluşturulmuştur. Merkez kısmında bir daire etrafında dokuz kulplu bitkisel süsleme vardır ve eserin gövdesinde geometrik süslemeler yer alır. Dış kısmında ise balık kılçığı motifi yer almaktadır. Eser tamirat görmüştür.

Bowl

It belongs to Anatolian Seljuk period. It is made of terracotta. It is 22,2 cm diameter and has 9,6 cm height. It has circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. The piece of art was covered with turquoise colour and inside ornaments were formed in black colour there is a nine-armed plants figure in the center and geometric ornaments on the body of the piece. Fish motifs exist outside the piece. It was restored.

Çanak

Pişmiş topraktan yapılmış çanak. Çapı 28,7 cm, yüksekliği 8,8 cm'dir. Düz halka dipli, oval yukarıya doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Deve tüyü rengi hamur üzerine turkuaz ve siyah renkler kullanılarak motifleri oluşturulmuştur. İçerisinde geometrik ve bitkisel motifler yer almaktadır. Eser tamirat görmüştür. Ağız kısmında küçük noksanlıklar vardır.

Bowl

It is made of ceramic. It is 8,8 cm height and has 28,7 cm diameter. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. On the buff paste turquoise and black motifs were formed. Inside of the piece was decorated with geometric and botanic ornaments. It was restored. There are a few missing parts at the mouth side.

Kâse

Anadolu Selçuklu dönemine ait, pişmiş topraktan yapılmış kâse. Ağız çapı 20,5 cm, yüksekliği 10,4 cm'dir. Konik dipli, yukarıya doğru genişleyip dışa açılan, derin formludur. Krem renkli hamur üzerine mavi, yeşil, siyah renkler kullanılarak bant şeklinde oluşturulmuştur. Merkezinde bitkisel süslemeler yer alır. Dış kısmında da bitki ve hayvan motifleri bulunur. Eser tamirat görmüştür.

Bowl

It belongs to Anatolian Seljuk period. It is made of terracotta. It is 20,5 cm diameter and has 10,4 cm height. It has conical bottom, which widens upside with deep form. On the creamy-coloured paste, plant ornaments exist in the center of the piece as a form of strip with blue, green and black colours. It was restored.

Kâse

Pişmiş topraktan yapılmış derin kâse. Yüksekliği 5,9 cm, ağız çapı 9,9 cm, dip çapı 4,9 cm'dir. Çan dipli, yukarıya doğru uzayan gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Eser tamirat görmüştür. Sırlarının bir kısmı akmıştır.

Bowl

It is a deep bowl which is made of terracotta. Its height is 5,9 cm, embouchure diameter is 9,9 cm and bottom diameter is 4,9 cm. The bowl is bell bottomed and its body lengthens to upward. The embouchure of the bowl is outwardly. It has been repaired. It is glazed but most of it wiped out.

Kâse

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış kâse. Yüksekliği 4,7 cm, ağız çapı 13,1 cm'dir. Eser halka dipli, merkezde dışarıya doğru genişleyen konik gövdeli, düz dudaklıdır. Eser sırlanmıştır. Üzerinde herhangi bir süslemesi yer almamaktadır.

Bowl

It is a terracotta Bowl which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 13,1 cm, height is 4,7 cm. The piece is round-bottomed, it has a conical body, its embouchure part is flat. It has been glazed. There aren't any ornaments on the piece.

Kâse

Pişmiş topraktan yapılmış kâse. Yüksekliği 6,1 cm, ağız çapı 12,9 cm'dir. Düz halka dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Eserin ağız kısmında kırık bulunmaktadır.

Bowl

It is made of terracotta. It is 6,1 cm height and has 12,9 cm diameter. It has flat circular bottom, an oval body which widens upside with extrovert form. There are broken parts at the mouth side.

Kandiller

Oil Lamps

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eni 6,4 cm boyu 15,7 cm, yüksekliği 6,3 cm'dir. Düz dipli, oval gövdeli, gövdesinin üzerinde yukarıya doğru boru şeklinde uzayan ağızlı ve ön kısmında öne doğru kanal şeklinde fitil kısmı yer almaktadır. Arka kısmında uzun ince tutamak kısmı vardır. Eserin üzeri yeşil sırla sırlanmıştır. Ağız ve burun kısmının ucu kırıktır.

Oil Lamp

It is an Oil Lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. It is made of terracotta. Its diameter is 6,4 cm, length is 15,7 cm, height is 6,3 cm. It is flat-bottomed and it has an oval body. There is an embouchure part on its body and its shape is like a pipe. In front of its body part there is also a wick. The oil lamp has a long handle. It is glazed with green. Tip of its embouchure part is broken.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eni 6,8 cm, boyu 13,2 cm, yüksekliği 7,1 cm'dir. Düz dipli, oval gövdeli, gövdesinin üzerinde yukarıya doğru boru şeklinde uzayan ağızlı ve ön kısmında öne doğru kanal şeklinde fitil kısmı yer almaktadır. Eserin üzeri yeşil sırla sırlanmıştır. Ağız ve burun kısmının ucu kırıktır.

Oil lamp

It is an Oil Lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. It is made of terracotta. Its diameter is 6,8 cm, length is 13,2 cm, height is 7,1 cm. It is flat-bottomed and it has an oval body There is an embouchure part on its body and its shape is like a pipe. Front of its body part there is also a wick. The oil lamp has a long handle. It is glazed with green. Tip of its embouchure part is broken.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eni 7,1 cm, boyu 12,7 cm, yüksekliği 7,5 cm'dir. Düz dipli, oval gövdeli, gövdesinin üzerinde yukarıya doğru boru şeklinde uzayan ağızlı ve ön kısmında öne doğru kanal şeklinde fitil kısmı yer almaktadır. Arka kısmında uzun ince tutamak kısmı vardır. Eserin üzeri yeşil sırla sırlanmıştır. Ağız ve burun kısmının ucu kırıktır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 7,1 cm, height is 12,7 cm, length is 7,5 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is a opening part which has a pipe shape and it extends to upper part. At the front side there is a wick part and it is extending to forward. At the rear part there is a long thinly handle part. It is glazed with green. Tip of its opening and nose part are broken.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eni 6,7 cm, boyu 10,7 cm, yüksekliği 5,8 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdesinin üzerinde oval bir açıklığı bulunmaktadır. Ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı arka kısmında ise esere bitişik tutamak kısmı yer almaktadır. Üzeri yeşil sırla sırlanmış olup, bazı kısımları dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında ufak kırıklar bulunmaktadır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 6,7cm, length is 10,7 cm, height is 5,8. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part. Oil lamp is glazed with green but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Eni 8,7 cm, boyu 10 cm, yüksekliği 6,1 cm'dir. Düz tabak şeklinde alt kısmı, onun üzerinde kısa kaidesi, onun üst kısmında ise yarım kürevi hazne kısmı yer alır. Alt tabak kısmında üst hazne kısmına ince uzun tutamak bölümü uzanmaktadır. Eserin alt kabak kısmında ve ağız kısmında kırılmalar olup tamirat görmüştür.

Oil Lamp

It is an Oil Lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. It is made of terracotta. Its diameter is 8,7 cm, length is 10 cm, height is 6,1 cm. Its bottom is flat in a plate form, there is also a semi-circle cannister, its handle part lengthen from oil lamps bottom to its cannister part. This piece has some broken parts at embouchure part and it has been repaired.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eni 9,5 cm, boyu 9,5 yüksekliği 5,3 cm'dir. Düz halka dipli, ucu öne doğru üçgen arka tarafı oval şekilde orta kısmında oval açıklık vardır. Orta kısmında arka tarafına doğru uzan tutamak kısmı yer alır. Üzeri mavi sırla sırlanmış olup, büyük çoğunluğu dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında çatlaklıklar bulunmaktadır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 9,5 cm, length is 9,5, height is 5,3 cm. It is made of terracotta. It is flat round-bottomed, its tip has a triangle shape and it has an oval space in the middle part, there is a handle part which extend from its middle part to its back side. It is glazed with blue and most part of it is peeled off.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eni 6,3 cm, boyu 10,8 cm, yüksekliği 5,7 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde yukarıya doğru uzayan oval açıklık şeklinde ağız kısmı vardır. Ön kısmında öne doğru hafif uzayan fitil kısmı, arka tarafında ise gövdeye bağlı tutamak kısmı yer alır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmıştır. Bazı kısımlarında ufak kırıklar ve dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 6,3 cm, height is 5,7, lenght is 10,8 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a small wick part and at the back; there is a handle part which is connected to its body. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eni 6,3 cm boyu 9,7 yüksekliği 5,6 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval açıklık bulunmaktadır. Ön kısmında ufak oval ağızlı fitil kısmı, arka tarafında ise ince uzun tutamak kısmı yer almaktadır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanış olup sırları dökülmüştür. Bazı kısımlarında ufak kırıklar ve dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 6,3 cm, height is 5,6 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a small wick part and at the back; there is a thinly long handle part. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eni 7,7 cm, boyu 9 cm, yüksekliği 2,7 cm'dir. Düz dipli, yukarıya doğru uzayan gövdeli, ön tarafında üçgen şeklinde ağız kısmı yer alır. Gövdenin dış kısmında tutamak bölümü vardır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmış olup çoğunluğu dökülmüştür. Bazı kısımlarında kırıklılar ve çatlamalar vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 7,7 cm, height is 2,7 cm, length is 9 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed, Its body is extending to upward. At the front side there is an triangle opening part. It has a handle part. It is glazed with blue and most of it is peeled off. Also it has some broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Eni 6,6 cm, boyu 8,8 cm, yüksekliği 4,3 cm'dir. Düz dipli, küresel yana doğru yayvan hazneli, üzerinde oval küçük ağız kısmı bulunur. Ön kısmında kısa fitil kısmı, arka tarafında ise hazne kısmından ağız kısmına doğru tutamak bölümü yer alır. Eser mavi sırla sırlanmış olup sırların çoğunluğu dökülmüştür. Bazı kısımlarında ufak dökülmeler bulunmaktadır.

Oil lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 6,6 cm, height is 8,8 cm, length is 4,3 cm. It is flat-bottomed and it has a obtuse cannister. On it, there is a small oval opening part. At the front of oil lamp there is a short wick part and at the back of it there is a handle which starts from its cannister and extends to its opening part. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eni 6,4 cm, boyu 9 cm, yüksekliği 4,4 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval küçük bir açıklığı vardır. Ağız kısmı kırılmıştır. Ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı, arka tarafında ise gövdeye bitişik tutamak kısmı vardır. Eserin bazı kısımlarında dökülmeler ve ufak kırıklar vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 6,4 cm, height is 4,4 cm. It is made of terracotta. It is flat- round bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is a small oval space. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part which is connected to its body. It has some broken parts.

Kandil

Pişmiş topraktan yapılmış kandil. Eni 5,9 cm, boyu 8,1 cm, yüksekliği 3,2 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, öne doğru uzayan fitil kısmı vardır. Gövdenin üzerinde oval açıklık şeklinde ağız kısmı bulunur. Arka tarafındaki tutamak kısmı kırılmıştır. Eserin üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış bitki süslemeleri yer alır. Eserin bazı kısımlarında kırıklar ve çatlaklıklar vardır.

Oil Lamp

It is an Oil Lamp which is made of terracotta. Its diameter is 5,9 cm, length is 8,1 cm, height is 3,2 cm. It is flat bottomed, it has an oval round body. Its wick part is extending upward. There is an oval opening part on its body. The handle part which is at the back side is broken. There are some botanic ornaments and they are made with technique of engraving. It has some broken parts and fractures on it.

Kandil

Pişmiş topraktan yapılmış kandil. Eserin eni 6,4 cm, boyu 10,1 cm, yüksekliği 6,3 cm'dir. Düz dipli ova gövdeli ve burun kısmı öne doğru uzanmıştır. Gövde üzerinde ve uç kısmında oval açıklık şeklinde fitil kısmı yer alır. Eserin arka kısmındaki tutamak kısmı palmet şeklinde kazıma tekniği ile yapılmıştır. Eserin bazı kısımlarında ufak dökülmeler vardır

Oil Lamp

It is an Oil Lamp which is made of terracotta. Its diameter is 6,4 cm, length is 10,1 cm, height is 6,3 cm. It is flat bottomed, it has an oval body. Its nose part is extending upward. On its body and tip of it there is a wick part. It has a handle part which is like a palmate is made with technique of engraving. Some parts of this oil lamp peeled off

Kandil

Pişmiş topraktan yapılmış kandil. Yüksekliği 4 cm, uzunluğu 9,8 cm, genişliği 6,7 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, öne doğru uzayan fitil kısmı bulunur. Gövdenin üzerinde içe doğru çökmüş üst kısmı ve burada iki adet oval delik yer alır. Eserin arka tarafında ince tutamak kısmı vardır. Eserin ağız kısmında kazıma tekniği ile yapılmış haç işareti bulunur.

Oil Lamp

It is an Oil Lamp which is made of terracotta. Its diameter is 6,7 cm, length is 9,8 cm, height is 4 cm. It is flat bottomed, it has an oval round body. Its wick part is extending upward. Its upper part is dent inwardly and there are two oval holes. There is a handle back of the oil lamp. At the opening part of this lamp, there is also a Cross sign which is made with technique of engraving.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemi ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Yüksekliği 8,1 cm, uzunluğu 8,6 cm, genişliği 8,3 cm'dir. Düz halka dipli, tabak şeklinde alt kısmı ve ince boru kısmıyla yarım dairevi olan gövde kısmına bağlanmıştır. Gövde kısmında dış yukarıya doğru uzayan bir çıkıntısı bulunmaktadır. Eser yeşil sırla sırlanmış olup sırlarının büyük çoğunluğu dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında kırılmalar ve dökülmeler bulunmaktadır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 8,3 cm, height is 8,1 cm, length is 8,6 cm. It is made of terracotta. It is flat round bottomed, its underneath is like a plate, and it is connected to semicircle body. It is glazed with green and most parts are peeled off. There are some broken parts on it.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Uzunluğu 17 cm, genişliği 8,5 cm, yüksekliği 10,8 cm'dir. Düz dipli, oval gövdeli, gövdesinin üzerinde yukarıya doğru boru şeklinde uzayan ağızlı ve ön kısmında öne doğru kanal şeklinde fitil kısmı yer almaktadır. Arka kısmında aşağıdan başlayıp yukarıya doğru çıkan tutamak kısmı yer almaktadır. Eser yeşil sırla sırlanmış, yıpranmıştır. Bazı kısımlarında ufak kırılmalar bulunmaktadır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 8,5 cm, height is 10,8 cm, length is 17 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is a opening part which has a pipe shape and it extends to its upper part. At the front side there is a wick part and it is extending to forward. It is glazed with green and there are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemi ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Uzunluğu 12 cm, genişliği 6,5 cm, yüksekliği 6,8 cm'dir. Düz dipli, oval gövdeli, gövdesinin üzerinde yukarıya doğru boru şeklinde uzayan ağızlıdır. Ön kısmında öne doğru kanal şeklinde fitil kısmı yer almaktadır. Eser yeşil sırla sırlanmış, yıpranmıştır. Bazı kısımlarında ufak kırılmalar bulunmaktadır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 6,5cm, height is 6,8 cm, length is 12 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is a opening part which has a pipe shape and it extends to its upper part. At the front side there is a wick part and it is extending to forward. It is glazed with green and there are some small broken parts.

Kandil

Pişmiş topraktan yapılmış kandil. Eni 6,9 cm, boyu 12,8 cm, yüksekliği 3,8 cm'dir. Düz dipli, üçgen gövdeli, gövdenin üzerinde oval açıklığı bulunmaktadır. Üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış süslemeleri yer alır. Üst kısmında halka şeklinde tutamak kısmı vardır. Eserin kulp ve uç kısmında eksiklikler olup, tamamlanmıştır.

Oil Lamp

It is an Oil Lamp which is made of terracotta. Its diameter is 6,9 cm, height is 12,8 cm, lenght is 3,8 cm. It is flat-bottomed, it has a triangle body. On its body there is an oval space. There are some ornaments which are maden by engraving technique. There is a round handle part. There are some lack parts but they are completed.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Eni 7,2 cm, boyu 13,6 cm, yüksekliği 8,5 cm'dir. Düz halka dipli, küresel yukarıya doğru daralarak uzayan boru şeklinde ağız kısmı bulunmaktadır. Ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı yer almaktadır. Eser yeşil sırla sırlanmış olup bazı kısımlarının sırları dökülmüştür. Hazne kısmında kırık kısmı olup, bazı yerlerinde de çatlaklıklar bulunmaktadır. Eserin ağız kısmı da kırılmıştır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 7,2 cm, height is 13,6 cm, length is 8,5 cm. It is flat round-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is a opening part which has a pipe shape and it extends to upper part. At the front side there is a wick part and it is extending to forward. At the rear part there is a long thinly handle part. It is glazed with green. Tip of its opening part is broken.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Yüksekliği 10 cm, uzunluğu 12,5 cm'dir. Düz dipli, oval gövdeli, gövdesinin üzerinde yukarıya doğru boru şeklinde uzayan ağızı ve ön kısmında öne doğru kanal şeklinde fitil kısmı yer almaktadır. Arka kısmında uzun ince tutamak kısmı vardır. Eserin üzeri yeşil sırla sırlanmıştır. Ağız ve burun kısmının ucu kırıktır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. It is made of terracotta. Its height is 10 cm, length is 12,5 cm. It is flat-bottomed, it has an oval body, its embouchure part lengthens upwardly and there is a wick part. At the back side of the lamp, there is a long handle part. It is glazed with green. Tips of its embouchure and nose parts are broken.

Kandil

Bizans dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eni 8 cm, boyu 9,5 cm'dir. Düz dipli, yukarıya doğru genişleyen gövdeli ve gövde üzerinde oval açıklık şeklinde ağız kısmı yer alır. Ağız kısmının arkasında ince bir çıkıntı şeklinde tutamak kısmı yer alır. Uç kısmında ise fitil kısmı yer alır. Eserin üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış bitkisel motifler yer alır. Bazı kısımlarında ufak kırıklar yer alır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Byzantine period. Its diameter is 8 cm, length is 9,5 cm. It is made of terracotta. It is flat bottomed, Its body is extending upward. On its body part; there is an oval opening part. At the back side of this oil lamp's opening part there is a handle part. At the tip of oil lamp, it has a wick part. On this oil lamp; there are some botanic ornaments which are made by technique of engraving.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Ağız çapı 3,1 cm, boyu 5,1 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, yukarıya doğru uzayan oval ağızlıdır. Eserin ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı ve arka tarafında ise gövdeyle ağız kısmına bitişik ufak tutamak kısmı yer alır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmış olup bazı kısımların sırları dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında kırıklar ve çatlaklıklar vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,1 cm, height is 5,1. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part which is connected to its body. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş toprak-tan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,1 cm, boyu 4,2 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üst kısmında oval bir açıklığı vardır. Eserin ön tarafında öne doğru uzayan burun fitil, arka tarafında ise tutamak kısmı bulunmaktadır. Eser turkuaz sırla sırlanmış olup sırın büyük çoğunluğu dökülmüştür. Eserin ağız kısmında ufak bir kırıklık vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,1 cm, length is 4,2 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part. Oil lamp is glazed with turquoise but most parts of it is peeled off. There is a small broken part at its opening part.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin ağız çapı 6,8 cm, boyu 3 cm'dir. Düz halka dipli, ucu öne doğru üçgen, arka tarafı oval şekilde, orta kısmında oval açıklık vardır. Eserin orta kısmında arka tarafına doğru uzanan tutamak kısmı yer alır. Tutamak kısmı kırılmıştır.

Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 4,3cm, height is 12,4 cm. It is flat and round-bottomed, its back part is oval, at the middle section there is an oval gap, it has a handle part which starts from its mid-section and lengthens to its back side. Its handle is broken.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 10,2 cm x 4,8 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval açıklık bulunmaktadır. Eserin ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı, arka tarafında ise ufak tutamak kısmı bulunmaktadır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmıştır. Eseri bazı kısımları dökülmüş ve ufak kırıklıkları vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,5 cm, height is 5,2 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a small wick part and at the back; there is a handle part. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,2 cm, boyu 4,2 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval küçük açıklığı vardır. Eserin ön kısmında ufak ağızlı fitil kısmı, arka kısmında ise küçük topak tutamak kısmı yer almaktadır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmış olup, sırları dökülmüştür. Eserin üzerinde kırılmalar ve dökülmeler yer almaktadır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,2 cm, height is 4,2 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a small wick part and at the back; there is a small lump handle part. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş toprak-tan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 4,2 cm, boyu 4,5 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval dışa doğru açılan ağız kısmı yer alır. Eserin ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı, arka tarafında ise sivri bir şekilde uzanan sonra iç kısma doğru kıvrılan tutamak kısmı bulunmaktadır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmış olup bazı kısımların sırları dökülmüştür. Eser günümüze sağlam olarak ulaşmıştır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 4,2 cm, height is 4,5 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space which is opening to outside. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part which is spired to outer side and then curled to its inner part. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. It reached our day undamaged.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Eserin ağız çapı 6,5 cm, boyu 7,4 cm'dir. Düz tabak şeklinde alt kısmı, üzerinde ince uzun kaideli, üst kısımda ise yarım küresel hazneli ve ön kısma doğru üçgen ağız kısmı yer alır. Eser mavi sırla sırlanmış olup, sırları dökülmüş ve çatlamıştır. Eserin bazı kısımlarında dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 6,5 cm, height is 7,4 cm. At the bottom, there is a plate part. On this part, there is a long lamp base. At the upper part, it has a triangle opening part and it has a semicircle cannister. It is glazed with blue and most of it is peeled off. Also it has some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin ağız çapı 3,1 cm, boyu 4,7 cm'dir. Düz dipli, oval dairevi bir gövdeli, ufak halka kuplu, gövde üzerinde oval bir açıklığı olan ve küçük uzun fitil kısmı bulunur. Eser sırlanmış olup sırların büyük bir çoğunluğu dökülmüştür. Eser yıpranmış olup üzerinde dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,1 cm, height is 4,7 cm. It is flat bottomed, it has an oval orbicular body, its handle is small and there is a small wick part. The piece has been glazed and most of them are peeled off. It is worn.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin ağız çapı 6,7 cm, boyu 9,9 cm'dir. Alt kısmında düz dipli tabak kısmı, tabak kısmında yukarıya doğru uzayan ince kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Hazne kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı vardır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı yer alır. Eser sırlanmış olup sırların büyük bir kısmı dökülmüştür.

Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 6,7 cm, height is 9,9 cm. At the bottom, there is a plate part, upper part of its plate, there is cannister which is semi-circle. There is a wick part which lengthens from its cannister to front. It has a slim long handle part. The piece has been glazed and most of them peeled off.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin ağız çapı 6,1 cm, boyu 8,3 cm'dir. Alt kısmında düz dipli tabak kısmı, tabak kısmında yukarıya doğru uzayan ince kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Hazne kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı yer alır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı vardır. Eserin üzerinde dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 6,1 cm, height is 8,3 cm. At the bottom, there is a plate part, upper part of its plate, there is cannister which is semi-circle. There is a wick part which lengthens from its cannister to front. It has a slim long handle part.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin ağız çapı 5,7 cm, boyu 7,8 cm'dir. Alt kısmında düz dipli tabak kısmı, tabak kısmında yukarıya doğru uzayan ince kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Hazne kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı yer alır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı yer alır. Tutamak kısmının alt tarafı kırıktır. Eser yıpranmış bir durumdadır ve çatlamış kısımları vardır.

Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 5,7 cm, height is 7,8 cm. At the bottom, there is a plate part, upper part of its plate, there is cannister which is semi-circle. There is a wick part which lengthens from its cannister to front. It has a slim long handle part. Bottom of its handle part is broken. The piece is worn.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin ağız çapı 6,6 cm, boyu 10 cm'dir. Alt kısmında düz dipli tabak iki katlıdır. Tabak kısmında yukarıya doğru uzayan ince kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Hazne kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı vardır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı yer alır. Eserin üzerinde dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 6,6 cm, height is 10 cm. At the bottom, there is a plate part, upper part of its plate, there is cannister which is semi-circle. There is a wick part which lengthens from its cannister to front. It has a slim long handle part. Some parts of the piece peeled off.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin ağız çapı 2,9 cm, boyu 8,3 cm'dir. Alt kısmında düz dipli tabak kısmı, tabak kısmında yukarıya doğru uzayan ince kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Gövde kısmına bağlı küçük tutamak bölümü yer alır. Eser sırlanmış olup sırların büyük bir çoğunluğu dökülmüştür.

Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 2,9 cm, height is 8,3 cm. At the bottom, there is a plate part, upper part of its plate, there is cannister which is semi-circle. There is a wick part which lengthens from its cannister to front. Its handle part is connected to its body. The piece is glazed and most of them are peeled off.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 7,9 cm, boyu 8,2 cm'dir. Alt kısmı tabak şeklinde olup arada kısa ince bir kaide kısmı ve üzerinde gövde kısmı yer alır. Alt tabak kısmından gövde kısmına uzanan tutamak kısmı yer alır. Eser mavi sırla sırlanmış bazı kısımlarının sırları dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında ufak dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 7,9 cm, height is 8,2 cm. It is made of terracotta. Its underneath is like a plate, It has a short lamp base. Its handle part starts from its plate and extends to upper part of its body. It is glazed with blue. There are some small broken parts on it.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 6,3 cm, boyu 7,5 cm'dir. Alt kısmında düz dipli tabak kısmı, tabak kısmında yukarıya doğru uzayan ince kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı yer alır. Eserin üzeri yeşil sırla sırlanmış olup bazı kısımların sırları dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 6,3 cm, height is 7,5 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed plate part, there is a thinly lamp base which is extending upper part of it, also there is a semicircle cannister on the lamp base. From its cannister part to lamp base there is a long handle part. It is glazed with green and some parts are peeled off.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 5,9 cm, boyu 5,4 cm'dir. Alt kısmında tabak şeklinde bölümü, ağız kısmı yonca yaprağı şeklindedir. Tabak kısmından gövde kısmına birleşmiş kulp kısmı yer alır. Kandil mavi renkli sırla sırlanmış olup sırların çoğu dökülmüştür. Eserin bazı kısımları çatlak ve ufak kırıkları vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 5,9 cm and height of it is 5,4 cm. It is made of terracotta. At the bottom there is a part which is like a plate and its opening part is like a cloverleaf. There is a handle which is connected from its plate part to its body. Oil lamp is glazed with blue but most part of it is peeled off. There are some fractures and broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Eserin ağız çapı 6,4 cm, boyu 7,4 cm'dir. Düz tabak şeklinde alt kısmı, onun üzerinde kısa kaidesi, onun üst kısmında ise yarım kürevi hazne kısmı yer alır. Eserin alt tabak kısmında üst hazne kısmına ince uzun tutamak bölümü uzanmaktadır. Eser mavi sırla sırlanmış olup bazı kısımların sırları dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında ufak kırıklar ve dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 6,4 cm, height is 7,4 cm. At the bottom, there is a flat plate part. On this part, there is a short lamp base. At the upper part and on it there is a semicircle cannister part. Its handle part starts from its plate and extends to its cannister part. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,1 cm, boyu 5,9 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval açıklık kısmı bulunmaktadır. Eserin ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı, arka tarafında ise gövdeye bitişik tutamak kısmı yer almaktadır. Eserin üzeri sırlanmıştır. Eserin üzerinde çatlaklıklar ve ufak dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,1 cm, height is 9 cm. It is made of terracotta. It is flat-round bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a small wick part and at the back; there is a handle part which is connected to its body. Oil lamp is glazed but most parts of it is peeled off. There are some fractures on it.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin yüksekliği 5,5 cm, boyu 9 cm, eni 6,3 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval bir açıklığı yer almaktadır. Eserin ön kısmında öne doğru fitil burun kısmı, arka tarafında ise halka kulp kısmı bulunmaktadır. Eser turkuaz sırla sırlanmış olup nerdeyse sırın hepsi dökülmüştür. Eserin üzerinde ufak kırıkları mevcuttur.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 5,5 cm, length is 9 cm, diameter is 6,3 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part. Oil lamp is glazed with turquoise but most parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Eserin ağız çapı 2,7 cm, boyu 4,1 cm'dir. Düz dipli, yukarıya doğru uzayan küresel gövdeli ve ön kısma doğru uzayan üçgen fitil kısmı bulunmaktadır. Eserin tutamak kısmı kırılmıştır. Mavi sırla sırlanmış olan eserin bazı kısımlarının sırları dökülmüştür. Eserin bazı bölümlerinde dökülmeler ve kırılmalar bulunmaktadır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 2,7 cm, height is 4,1 cm. It is flat-bottomed, It has a round body and it is extending upward. There is a triangle wick part on its body. Its handle part is broken. It is glazed with blue and most of it is peeled off. Also it has some broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 2,7 cm, boyu 4,1 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üst kısmında oval açıklık şeklinde ağız kısmı yer alır. Eserin ön tarafında öne doğu uzayan fitil kısmı ve arka tarafında ise gövdeden yukarıya doğru çıkan tutamak kısmı yer alır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmış olup sırların çoğunluğu dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında ufak kırıklar ve çatlaklıklar vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 2,7 cm, height is 4,1. It is made of terracotta. It is flat-bottomed, and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part which is connected to its body. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Eserin ağız çapı 2,4 cm, boyu 5,1 cm'dir. Düz tabanlı, küresel gövdeli, ön kısmında öne doğru uzayan fitil bulunmaktadır. Eserin ağız kısmının yanında tutamak bölümü bulunmaktadır. Eser mavi sırla sırlanmış olup sırların çoğunluğu dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında dökülmeler ve ufak kırıklar vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 2,4 cm, height is 5,1. It is flat bottomed, it has a round body. At the front side there is a wick part which extends upward. Its handle part is next to its opening part. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,4 cm boyu 5,4 cm'dir. Düz dipli, oval dairevi bir gövdeli, ufak halka kuplu, gövde üzerinde oval bir açıklığı olan ve küçük uzun fitil kısmı bulunur. Eser günümüze deforme olmuş şekilde ulaşmış kırık ve dökülmüş parçaları bulunmaktadır. Eserin üzeri turkuaz renkle sırlanmış olup sırlarının büyük bir bölümü dökülmüştür.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,4 cm and height of it is 5,4 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has small round handle. On its body, there is an oval space and also there is a small long wick part. This Oil lamp has some broken parts. It is glazed with turquoise and most part of it is peeled off.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 2,2 cm, boyu 5,5 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin ağız kısmında oval bir açıklık bulunmaktadır. Eserin ön tarafında öne doğru açılan fitil kısmı arka tarafında ise tutamak kısmı vardır. Eserin üzeri turkuaz sırla sırlanmış olup sırın büyük bölümü dökülmüştür. Eserin bazı kısımları dökülmüş ve ufak kırıkları bulunmaktadır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 2,2 cm, length is 5,5 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part. Oil lamp is glazed with turquoise but most parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 2,8 cm, boyu 4,9 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde yukarıya doğru uzayan ağızlıdır. Eserin ön tarafında fitil kısmı, arka tarafında ise tutamak kısmı yer alır. Eserin üzerinde kırıklar ve çatlaklıklar bulunmaktadır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 2,8 cm, length is 4,9 cm. It is made of terracotta. It is flat bottomed, It has an oval round body. On its body part; there is an oval opening part which is extending upward. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part. And there are also some fractures and broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,2 cm, oyu 7,7 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval bir adet açıklığı bulunmaktadır. Eserin ön kısmında küçük fitil kısmı ve arka tarafında ise tutamak kısmı yer almaktadır. Eser mavi renkli sırla sırlanmış olup belli bölümlerin sırları dökülmüştür. Eserin bazı bölümleri kırıktır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,2 cm and height of it is 7,7 cm. It is made of terracotta. It is flat-round bottomed and it has an oval orbicular body, On the upper part of its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a small wick part and at the back; there is a handle part. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3 cm, boyu 4,8 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval açıklık yer almaktadır. Eserin ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı, arka tarafında ise topak tutamak kısmı yer bulunur. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmış olup sırları dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında dökülmeler ve çatlaklıklar vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3 cm, height is 4,8 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a small wick part and at the back; there is a small lump handle part. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some fractures on it.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,4 cm, boyu 6,9 cm'dir. Düz dipli, kısa kaideli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval açıklık şeklinde ağız kısmı yer alır. Eserin ön tarafında fitil kısmı, arka tarafında ise gövdeye bağlı tutamak kısmı bulunmaktadır. Eserin üzerinde çatlaklıklar ve dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,4 cm, height is 6,9. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part which is connected to its body. There are some fractures on it.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,2 cm, boyu 7,3 cm'dir. Düz dipli, ince uzun kaideli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval yukarıya doğru uzayan ağız kısmı yer alır. Gövdenin ön tarafında fitil kısmı, arka tarafında ise tutamak kısmı yer alır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmış olup sırların bazı kısımları dökülmüştür. Eserin dip kısmı kırık olup bazı kısımlarında dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 3,2 cm, length is 7,3 cm. It is made of terracotta. It is flat bottomed, it has a long lamp base and oval round body. On its body part; there is an oval opening part which is extending upward. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part. It is glazed with blue. And some parts are peeled off. Its bottom part is broken.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3 cm, boyu 8,2 cm'dir. Alt kısmı tabak şeklinde olup arada kısa ince bir kaide kısmı olup üzerinde gövde kısmı yer alır. Alt tabak kısmından gövde kısmına uzanan tutamak kısmı yer alır. Eser mavi sırla sırlanmış olup sırları dökülmüştür. Eserin bazı bölümlerinde ufak kırıklıklar ve dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3 cm, height is 8,2 cm. It is made of terracotta. Its underneath is like a plate, It has a thinly lamp base which is extending upward. Its handle part starts from its plate and extends to upper part of its body. It is glazed with blue. There are some small broken parts on it.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 2,9 cm, boyu 5,1 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üst kısmında yukarıya doğru uzayan ağızlıdır. Eserin ön tarafında fitil kısmı arka tarafında ise tutamak kısmı yer alır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmış olup sırların çoğunluğu dökülmüştür. Eserin üzerinde çatlaklıklar ve dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 2,9 cm, length is 5,1 cm. It is made of terracotta. It is flat round bottomed, It has an oval round body. On its body part; there is an oval opening part which is extending upward. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part. It is glazed with blue. And some parts are peeled off.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3 cm, boyu 4,9 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövden üzerinde oval açıklık şeklinde ağız kısmı yer alır. Eserin ön tarafında fitil kısmı, arka tarafında ise gövdeden ağız kısmına uzana tutamak kısmı yer alır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmış olup bazı kısımlarının sırları dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında çatlaklıklar ve kırıklar vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3 cm, length is 4,9 cm. It is made of terracotta. It is flat bottomed, it has an oval round body. On its body part; there is an oval opening part. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part. It is glazed with blue. And some parts are peeled off. And there are also some fractures and broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3 cm, boyu 7,6 cm'dir. Alt kısmında düz dipli tabak kısmı, tabak kısmında yukarıya doğru uzayan ince kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı yer alır. Eserin üzeri yeşil sırla sırlanmış olup bazı kısımların sırları dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3 cm, height is 7,6 cm. It is made of terracotta. At the bottom of it there is a flat-bottomed plate part, there is a thinly lamp base which is extending upper part of it, also there is a semicircle cannister on the lamp base. From its cannister part to lamp base there is a long handle part. It is glazed with green and some parts are peeled off.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,4 cm, boyu 6,3 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üst kısmında oval açıklığı bulunmaktadır. Eserin ön tarafında öne doğru uzayan fitil kısmı ve arka tarafında tutamak kısmı yer almaktadır. Eserin üzeri turkuaz sırla sırlanmıştır. Eserin bazı kısımları dökülmüş ve ufak kırıkları vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,4 cm, length is 6,3 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part. Oil lamp is glazed with turquoise but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,5 cm, boyu 4,4 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval şekilde ağız kısmı yer alır. Eserin ön kısmında fitil kısmı arka tarafında ise gövdeye bitişik tutamak kısmı vardır. Eserin üstü mavi sırla sırlanmış olup çoğunluğu dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında çatlaklıklar ve kırıklar vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,75 cm, height is 4,4. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part which is connected to its body. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,5 cm boyu 5,2 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval açıklığı bulunmaktadır. Eserin ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı, arka kısmında ise topak tutamak kısmı yer almaktadır. Eserin üzeri turkuaz sırla sırlanmıştır. Eserin bazı kısımlarında ufak kırıklar ve dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,5 cm, height is 5,2 cm. It is made of terracotta. It is flat- round bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a small wick part and at the back; there is a handle part which is connected to its body. Oil lamp is glazed with turquoise but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3 cm, boyu 4,2 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval açıklık şeklinde ağız kısmı yer alır. Ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı, arka tarafında ise tutamak kısmı vardır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmış olup bazı kısımların sırları dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında ufak kırıklar ve dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3 cm, height is 4,2 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a small wick part and at the back; there is a handle part. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Eserin ağız çapı 3 cm, boyu 8,8 cm'dir. Düz tabak şeklinde alt kısmı, ince kısa boylu kaide kısmı ve üzeride küresel hazne bölümü yer alır. Hazne kısmında öne doğru üçgen sivri fitil kısmı yer alır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan tutamak kısmı yer alır. Eser mavi sırla sırlanmış bazı kısımların sırları dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında ufak kırıklıklar ve dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3 cm, height is 8,8 cm. At the bottom there is a plate and on it there is a flat short lamp base. On the lamp base, there is a round cannister part. It has a long wick part. Its handle part starts from its plate and extends to its cannister. It is glazed with blue and most of it is peeled off. Also it has some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Eserin ağız çapı 3,5 cm, boyu 5,7 cm'dir. Düz halka dipli, küresel gövdeli, oval açıklık şeklinde ağız kısmı bulunmaktadır. Eserin ön kısmında öne doğru uzayan üçgen fitil kısmı yer alır. Hazne kısmında ağız kısmına uzanan ufak tutamak kısmı yer almaktadır. Eser mavi sırla sırlanmış olup sırların büyük çoğunluğu dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında kırıklıklar ve dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,5 cm, height is 5,7. It is flat round-bottomed, there is an oval space opening part. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part which is extending from its cannister to opening part. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3 cm, boyu 5,5 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üst kısmında oval bir açıklığı bulunmaktadır. Eserin ön kısmında oval bir açıklık şeklinde küçük delikli fitil kısmı, arka tarafında ise halka kulp kısmı yer almaktadır. Eserin üzeri turkuaz sırla sırlanmış olup, sırların büyük bir çoğunluğu dökülmüştür. Eserin üzerinde küçük çatlaklıklar ve ufak dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3 cm, length is 5,5 cm. It is made of terracotta. It is flat- round bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a small wick part and at the back; there is a round handle part. Oil lamp is glazed with turquoise but most parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Eserin ağız çapı 2,5 cm, boyu 7,8 cm'dir. Düz tabak şeklinde alt kısmı, üzerinde kısa bir kaide, onun üzerinde ise küresel bir şekilde hazne kısmı yer alır. Hazne kısmından öne doğru ince uzun fitil kısmı bulunur. Tabak kısmında hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı yer alır. Eser mavi sırla sırlanmış, bazı kısımları dökülmüştür. Bazı kısımlarında dökülmeler ve ufak kırıklıklar vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 2,5 cm, height is 7,8 cm. Its underneath is like a plate and on it there is a flat short lamp base. On the lamp base, there is a round cannister part. It has a long wick part. Its handle part starts from its plate and extends to its cannister. It is glazed with blue and most of it is peeled off. Also it has some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,3 cm, boyu 8,5 cm'dir. Düz dipli, ince uzun kaideli, oval küresel gövdelidir. Eserin ön kısmında öne doğru uzayan ince fitil kısmı, arka tarafta ise kırık tutamak kısmı yer alır. Eserin üzerinde oval açıklık şeklinde ağız kısmı bulunur. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmış olup bazı kısımları dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında kırıklar ve çatlaklıklar vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,3 cm, length is 8,5 cm. It is made of terracotta. It is flat bottomed, it has a long lamp base and oval round body. At the front part of it, there is a wick part which is extending upward. On its body part; there is an oval opening part. It is glazed with blue. And some parts are peeled off. And there are also some fractures and broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,1 cm, boyu 6,5 cm'dir. Düz dipli, ince uzun kaideli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval açıklık şeklinde yukarıya doğru uzayan ağızlıdır. Eserin ön tarafında fitil kısmı arka tarafında ise tutamak kısmı yer alır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmıştır. Eserin bazı kısımlarında çatlaklıklar ve dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,1 cm, length is 6,5 cm. It is made of terracotta. It is flat bottomed, it has a long lamp base and oval round body. On its body part; there is an oval opening part which is extending upward. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part. It is glazed with blue. And some parts are peeled off. And there are also some fractures and broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış kandil. Eserin uzunluğu 10,7 cm, yüksekliği 5,4 cm, derinliği 6,7 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdesinin üzerinde oval bir açıklığı bulunmaktadır. Eserin ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı bulunup yarısı kırıktır. Eserin gövdeye bağlı tutamak kısmında kırılmıştır. Eser yıpranmış bir şekilde günümüze ulaşmıştır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp which is made of terracotta. It belongs to Anatolian Seljukian period. Its length is 10,7 cm, height is 5,4 cm, deepness is 6,7 cm. The piece is flat round bottomed, It has an oval orbicular body, there is an oval space on its body. At the front part of the piece; there is a wick part and half of it is broken. Also the handle part which is connected to its body is broken. It reached damaged to our day.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış kandil. Eserin uzunluğu 14,5 cm, derinliği 7,8 cm, yüksekliği 8,7 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdesinin üzerinde oval bir açıklığı bulunmaktadır. Eserin ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı arka kısmında ise esere bitişik tutamak kısmı yer almaktadır. Eser yıpranmış durumda olup üzerinde kırılmalar ve dökülmeler vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp which is made of terracotta. It belongs to Anatolian Seljukian period. Its length is 14,5cm, height is 8,7 cm, deepness is 7,8 cm. The piece is flat round bottomed, It has an oval orbicular body, there is an oval space on its body. At the front part of the piece; there is a wick part. Also there is a handle part which is connected to its wick part. There are some broken parts. Its worn.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3,2 cm, yüksekliği 5,9 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde yukarıya doğru uzanan oval açık şeklinde ağızlıdır. Eserin ön tarafında öne doğru uzayan fitil kısmı arka tarafında ise gövdeden ağız kısmına doğru tutamak kısmı yer alır. Eserin üzeri mavi sırla sırlanmış olup sırların çoğunluğu dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında kırık ve çatlaklıkları vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,2 cm, height is 5,9. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part which is connected to its body. Oil lamp is glazed with blue but some parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3 cm, eni 11 cm, yüksekliği 9 cm'dir. Düz halka dipli kaideli, oval dairesel gövdeli, gövdenin üzerinde oval küçük açık bulunmaktadır. Eserin ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı, arka tarafında ise gövdeye bitişik tutamak kısmı yer almaktadır. Eserin üzeri yeşil sırla sırlanmış olup, sırların büyük çoğunluğu dökülmüştür. Eserin bazı kısımları dökülmüş ve ufak kırıkları vardır.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3 cm, diameter is 9 cm, height is 9 cm. It is made of terracotta. It is flat- round bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a small wick part and at the back; there is a round handle part. Oil lamp is glazed with green but most parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Kandil

Pişmiş topraktan yapılmış kandil. Eserin ağız çapı 2,5 cm, yüksekliği 6,5 cm, eni 9 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üst kısmında oval bir açıklığı vardır. Eserin bir tarafında küçük geniş ağızlı fitil kısmı diğer tarafında ise ufak tutamak kısmı bulunmaktadır. Eser yıpranmış olup üzeri turkuaz sırla sırlanmıştır. Fakat üzerindeki sırların bir kısmı dökülmüştür.

Oil Lamp

It is an Oil lamp and it is made of terracotta. Its embouchure diameter is 2,5cm and height of it is 6,5 cm, diameter is 9 cm. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On the upper part of its body, there is an oval space. At one part of this oil lamp there is a small wide opening wick part, small handle part is at the other part. Oil lamp is worn and It is glazed with turquoise but most part of it is peeled off.

Kandil

Pişmiş topraktan yapılmış kandil. Eserin yüksekliği 4 cm, eni 10,3 cm'dir. Düz dipli, aşağıdan yukarıya doğru daralan gövdeli, gövdenin üzerinde oval bir açıklığı olan bu açıklıktan öne doğru üçgen bir şekilde fitil kısmı yer alır. Eserin küçük bir kulp kısmı vardır. Eser deforme olarak günümüze gelmiş olup ufak kırık parçaları vardır. Eserin üzeri turkuaz sırla sırlanmış olup, sırları dökülmüştür.

Oil Lamp

It is an Oil lamp and it is made of terracotta. Its height is 4 cm, diameter is 10,3 cm. It is flat-bottomed. Its body became narrow from bottom to top. There is an oval space part on its body. And its wick part is in triangle form. Oil lamp has a small handle part. It has some deformations and some small parts are broken and It is glazed with turquoise but most part of it is peeled off.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin ağız çapı 3 cm, boyu 4,8 cm'dir. Düz dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval şekilde ağız kısmı yer alır. Eserin ön tarafında öne doğru uzayan fitil kısmı, arka tarafında ise gövdeye bağlı tutamak kısmı yer alır. Eserin üzerindeki sır tabakası bazı bölümlerde dökülmüştür.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3 cm, height is 4,8. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a wick part and at the back; there is a handle part which is connected to its body. Oil lamp is glazed and some parts are peeled off.

Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Eserin yüksekliği 3 cm eni 9,5 cm'dir. Düz dipli, iç tarafı oval gövdeli olup üzerinde oval açıklılığı yer alır, gövdenin etrafında tabak şeklinde dış kısmı vardır. Dış kısmından iç kısmına uzanan tutamak kısmı vardır. Eser mavi sırla sırlanış olup sırları dökülmüştür. Eserin bazı kısımlarında dökülmeler ve kırıklar vardı.

Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 9,5 cm, height is 3 cm. It is made of terracotta. It is flat-bottomed and its inner part is oval, there is an oval space at the upper part of oil lamp. Around its body, its external part is like a plate. It has a handle part which starts from its outer part to inner part. It is glazed with blue. There are some broken parts.

Seramik Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin eni 12,5 cm, yüksekliği 12,5 cm, ağız çapı 4,6 cm'dir. Çan dipli, küresel gövdeli ve gövdesinde beş adet fitil deliği bulunmaktadır. Eserin arka kısmında gövdesinden ağız kısmına uzanan tutamak bölümü yer almaktadır. Eserin üzeri sırlanmış olup yıpranmıştır.

Ceramic Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 12,5 cm, height is 12,5 cm, embouchure diameter is 4,6 cm. Its bell-bottomed, it has an orbicular body, on its body; there are five wick holes. On its back side; there is a handle part. This piece is glazed and it is worn.

Seramik Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin eni 8 cm, yüksekliği 11,5 cm'dir. Alt kısmında düz dipli tabak kısmı, tabak kısmından yukarıya doğru uzayan ince kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı vardır. Eserin üzeri yeşil sırla sırlanmış olup, bazı kısımların sırları dökülmüştür. Eser yıpranmış durumdadır.

Ceramic Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 8 cm, height is 11,5 cm. At the bottom; there is a flat plate part. It has a long handle part. It is glazed with green. Some parts of the piece peeled off and the oil lamp is worn.

Seramik Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin ağız çapı 7 cm, boyu 10,1 cm'dir. Alt kısmında düz dipli tabak kısmı, tabak kısmında yukarıya doğru uzayan ince kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı yer alır. Eser yıpranmıştır.

Ceramic Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 7 cm, height is 10,1 cm. At the bottom part; there is a flat plate part. It has a long handle part which lengthens from its plate part to cannister. This piece is worn.

Seramik Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin ağız çapı 3 cm, boyu 9,2 cm'dir. Alt kısmında düz dipli tabak kısmı, tabak kısmında yukarıya doğru uzayan ince kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Hazne kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı yer alır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı bulunur. Sırlanmış olan eser yıpranmıştır.

Ceramic Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3 cm, height is 9,2 cm. At the bottom, there is a plate part, upper part of its plate, there is cannister which is semi-circle. There is a wick part which lengthens from its cannister to front. It has a slim long handle part. The piece has been glazed and worn.

Seramik Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin eni 5,8 cm, yüksekliği 8,7 cm'dir. Alt kısmında düz dipli tabak kısmı, tabak kısmından yukarıya doğru uzayan boğumlu kısa kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı vardır.

Ceramic Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 5, 8 cm, height is 8,7 cm. At the bottom; there is a flat plate part. It has a long handle part. Its handle starts from its plate part and lengthen to its cannister part. Its cannister has a semi-spherical form.

Seramik Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin eni 9 cm, ağız çapı 3,5 cm'dir. Çan dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde yukarıya doğru uzayan oval açıklık şeklinde ağız kısmı vardır. Ön kısmında öne doğru hafif uzayan fitil kısmı, arka tarafında ise gövdeye bağlı tutamak kısmı yer alır. Eserin bazı kısımlarında dökülmeler vardır.

Ceramic Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 9 cm, embouchure diameter is 3,5 cm. It is bell-bottomed, its embouchure part has an oval shape. In front part of this oil lamp; there is a wick part. And at the back side of the lamp; there is a handle part.

Seramik Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Eserin ağız çapı 6,2 cm, boyu 7,3 cm'dir. Alt kısmı tabak şeklinde olup yukarıya doğru ince uzun boru şeklinde kaidesi, üst kısmında gövde bölümü yer alır. Gövde kısmının kürevî bir hanesi ve üçgen çıkıntısı bulunmaktadır. Alt tabak kısmında üst gövde bölümüne uzanan tutamak bölümü vardır. Eser mavi sırla sırlanmıştır. Eserin bazı kısımlarında küçük kırıklıklar ve eksiklikler vardır.

Ceramic Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 6,2 cm, height is 7,3 cm. It is a ceramic work. Its underneath is like a plate, It has a long lamp base which is extending upward. On its body, there is a globe cannister and it has a triangle dentation. Its handle part starts from its plate and extends to upper part of its body. It is glazed with blue. There are some small broken parts on it.

Seramik Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin ağız çapı 3,3 cm, boyu 12,4 cm'dir. Alt kısmında kırık olan düz dipli tabak kısmı, tabak kısmından yukarıya doğru uzayan ince kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Hazne kısmında öne doğru uzayan üç adet fitil deliği yer almaktadır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı vardır.

Ceramic Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,3 cm, height is 12,4 cm. At the bottom, there is a plate part, upper part of its plate, there is cannister which is semi-circle. There are three wick holes which lengthen from its cannister to front. It has a slim long handle part.

Seramik Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik kandil. Eserin ağız çapı 4,3 cm, boyu 12,4 cm'dir. Alt kısmında düz dipli tabak kısmı kırılmış, tabak kısmında yukarıya doğru uzayan ince kaide kısmı, kaide kısmı üzerinde de yarım küre şeklinde hazne kısmı yer alır. Hazne kısmında öne doğru uzayan üç adet fitil deliği yer almaktadır. Tabak kısmından hazne kısmına uzanan ince uzun tutamak kısmı yer alır. Eser yıpranmış durumdadır.

Ceramic Oil Lamp

It is a ceramic Oil lamp which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 4,3 cm, height is 12,4 cm. At the bottom, there is a plate part and it is broken, upper part of its plate, there is cannister which is semi-circle. There are three wick holes which lengthen from its cannister to front. It has a slim long handle part. The piece is worn.

Seramik Kandil

Anadolu Selçuklu dönemine ait kandil. Eserin ağız çapı 3,2 cm boyu 7,6 cm'dir. Düz halka dipli, oval küresel gövdeli, gövdenin üzerinde oval açıklık bölümü vardır. Eserin ön kısmında öne doğru uzayan fitil kısmı, arka tarafında ise gövdeye bitişik tutamak kısmı yer almaktadır. Eserin üzeri turkuaz sırla sırlanmıştır. Eserin bazı kısımlarında dökülmeler ve ufak kırıklar vardır.

Ceramic Oil Lamp

It is an Oil lamp that belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 3,2 cm, height is 7,6 cm. It is made of terracotta. It is flat- round bottomed and it has an oval orbicular body, On its body, there is an oval space. At the front of this oil lamp, there is a small wick part and at the back; there is a handle part which is connected to its body. Oil lamp is glazed with turquoise but most parts of it is peeled off. There are some small broken parts.

Maşrapalar~Çömlekler~Vazolar

Stoups-Jugs-Vases

Testi

Pişmiş topraktan yapılmış testi. Eserin yüksekliği 12,1 cm, dip çapı 4,7 cm, çapı 12,5 cm'dir. Eser çan dipli, basık küresel formlu olup, ağız kısmı kırılmıştır. Eserin üzeri kabartama tekniği ile bitkisel bezemelerle süslenmiştir.

Jug

It is a Jug which is made of terra-cotta. Its height is 12,1 cm, bottom diameter is 4,7 cm, diameter is 12,5 cm. It is campane-bottomed, it has a frowsty orbicular body and its embouchure part is broken. There are botanic ornaments on it.

Testi

Pişmiş topraktan yapılmış testi. Eserin yüksekliği 16,4 cm, karın çapı 7,3 cm'dir. Eser çan dipli, ters konik gövdeli, ince uzun boyunlu, düz ağızlı ve kapağı bulunmaktadır. Eserin gövdesinden boyun kısmına uzanan kulp kısmı yer alır. Eserin üzeri şeritler halinde renklerle bezemiştir.

Jug

It is a Jug which is made of terracotta. Its height is 16,4 cm, its midsection diameter is 7,3 cm. It is bell-bottomed, it has back conical body. Its neck is long and it has a flat embouchure part. There is a handle part on it. The jug is embellished with different colours.

Testi

Pişmiş topraktan yapılmış testi. Eserin yüksekliği 9,8 cm, karın çapı 7,1 cm'dir. Eser düz dipli, konik gövdeli, kısa boyunlu ve yonca yaprağı şeklinde ağızlıdır. Eserin gövde kısmından ağız kısmına uzanan bir kulpu bulunmaktadır. Eserin üzerinde süslemeleri yer alır ve sırlanmıştır.

Jug

It is a Jug which is made of terracotta. Its height is 9,8 cm, its midsection diameter is 7,1 cm. It is flat-bottomed and it has a conical body. Its embouchure part is in the form of cloverleaf. It has a handle part. There are some ornaments on it and also it is glazed.

Testi

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış testi. Eserin ağız çapı 4,2 cm, dip çapı 4 cm, karın çapı 7,9 cm'dir. Düz dipli, silindirik gövdeli, yukarıya doğru daralan kısa boyunlu ve dışa çekik ağızlıdır. Eser sırlanmış olup sırlarının büyük bölümü dökülmüştür. Eserin ağız, dip ve gövde kısmında ufak kırılmalar vardır.

Jug

It is a Jug which is made of terracotta. It belongs to Anatolian Seljukian period. The embouchure diameter is 4,2 cm, bottom diameter is 4 cm, mid-section diameter is 7,9 cm. It is flat bottomed, it has a cylindrical body, its neck part is short and embouchure part is outwardly. The jug is glazed. There are some small broken parts.

Testi

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış testi. Eserin ağız çapı 6 cm, dip çapı 7,1 cm, yüksekliği 16,4 cm'dir. Eser halka dipli, şişkin küresel gövdeli, kısa boyunlu ve dışa çekik ağızlıdır. Eserin gövde kısmında ağız kısmına uzanan kulp kısmı yer almaktadır. Eserin üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış hayvan figürleri, bitkisel ve geometrik süslemeleri yer almaktadır. Eserin ağız kısmında ve gövdesinde kırıklar vardır.

Jug

It is a terracotta Jug which belongs to Anatolian Seljukian period. The embouchure diameter is 6 cm, bottom diameter is 7,1 cm, height is 16,4 cm. The piece is round bottomed, it has an orbicular body, its neck is short and the embouchure part of the piece is outwardly. There is a handle part on its body. There are animal figures, botanic and geometrical ornaments on the piece.

Testi

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış testi. Eserin yüksekliği 14,4 cm, ağız çapı 5,1 cm, dip çapı 6,3 cm'dir. Eser düz dipli, şişkin küresel gövdeli, kısa boyunlu, dışa çekik ağızlıdır. Eserin üzerinde herhangi bir süsleme yoktur.

Jug

It is a terracotta jug which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 14,4 cm, embouchure diameter is 5,1 cm, bottom diameter is 6,3 cm. The piece is flat-bottomed, it has orbicular body, its neck is short and embouchure is outwardly. There aren't any ornaments on the jug.

Maşrapa

Pişmiş topraktan yapılmış maşrapa. Eserin yüksekliği 10,5 cm, karın çapı 10,4 cm'dir. Halka dipli, konik gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Gövde bölgesinden ağız kısmına uzanan yarım dairevi kulp kısmı yer almaktadır. Eser sırlıdır.

Stoup

It is a Stoup which is made of terracotta. Its height is 10,5 cm, its midsection diameter is 10,4 cm. It is round bottomed, it has a conical body and its embouchure is sticking out. It has a semicircle handle part. It is glazed.

Maşrapa

Pişmiş topraktan yapılmış maşrapa. Eserin yüksekliği 6,5 cm, ağız çapı 9,2 cm'dir. Eser düz dipli, dipten yukarıya doğru hafif daralan gövdeli, dışa dönük geniş ağızlıdır. Dip kısmından ağız kısmının altına kadar uzanan kulp kısmı bulunmaktadır. Eserin ağız kısmının büyük bir çoğunluğu yok olup, tamirattan geçmiştir.

Stoup

It is a Stoup which is made of terracotta. Its height is 6,5 cm, its embouchure diameter is 9,2 cm. This piece is flat-bottomed and it has a wide embouchure part. There is a handle part which lengthen from its bottom to embouchure. The embouchure part of this piece has been repaired.

Seramik Maşrapa

Anadolu Selçuklu dönemine ait tek kulplu maşrapa. Eni 6,5 cm, yüksekliği 14,5 cm'dir. Eser düz dipli, silindirik geniş gövdeli, kısa boyunlu ve dışa çekik ağızlıdır. Gövdesinden boyun kısmına uzanan tutamak kısmı vardır. Eser sırlanmış olup sırlar bazı kısımları dökülmüştür.

Handled Pitcher

It is a one handled pitcher which belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 6,5 cm, height is 14,5 cm. It is flat-bottomed, it has a large cylindrical body, its neck part is short. There is a handle part which lengthens from its body to neck part. This piece was glazed.

Seramik Çömlek

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramikten yapılmış çömlek. Eserin eni 9,7 cm, yüksekliği 11,5 cm'dir. Eser halka dipli, şişkin kürevî gövdeli, kısa boyunlu ve dışa çekik ağızlıdır. Üzerinde herhangi bir süsleme yoktur. Bazı kısımlarında dökülmeler vardır.

Ceramic Pot

It is a ceramic Pot which belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 9,7 cm, height is 11,5 cm. The piece is round-bottomed, it has an orbicular body, its neck part is short and the embouchure of the piece is outwardly. There aren't any ornaments on the piece.

Vazo

Pişmiş topraktan yapılmış vazo. Eserin yüksekliği 13 cm, karın çapı 12,7 cm'dir. Eser halka dipli, konik gövdeli, kısa silindirik boyunlu, dışa çekik ağızlıdır. Eserin üzerinde dilimlere ayrılmış renklerden oluşan süsleme kuşağı yer almaktadır.

Vase

It is a Vase which is made of terracotta. Its height is 13 cm, its midsection diameter is 12,7 cm. It is round bottomed, it has a conical body, short cylindrical neck and its embouchure is sticking out. On its body part; there is a line of ornaments which are sliced into and colourful.

Vazo

Pişmiş topraktan yapılmış vazo. Eserin yüksekliği 9,4 cm, karın çapı 8,8 cm'dir. Çan dipli, şişkin konik gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Eser sırlanmıştır. Dudak ve dip kısmında kırıklar vardır. Eserin gövdesinde sırra yapışmış bir parça vardır.

Vase

It is a Vase which is made of terracotta. Its height is 9,4 cm, its midsection diameter is 8,8 cm. It is bell-bottomed and it has a conical body. The Vase is glazed. It has some broken parts at its bottom and embouchure part.

Vazo

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik vazo. Eserin yüksekliği 16 cm, çapı 4,5 cm'dir. Eser çan dipli, geniş küresel gövdeli ve kısa boyunludur. Eserin boyun kısmının büyük çoğunluğu ve ağız kısmı kırılmıştır. Eserin üzerinde kufi yazı kuşağı ile yazılmış süslemeleri bulunmaktadır.

Vase

It is a ceramic Vase which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 16 cm, diameter is 4,5 cm. It is bell-bottomed, it has a large orbicular body, its neck part is short. Most of its embouchure and neck parts are broken. There are some ornaments and writings on this piece.

Vazo

Pişmiş topraktan yapılmış vazo. Eserin yüksekliği 9,5 cm, karın çapı 11,1 cm'dir. Eser halka tabanlı, konik gövdeli, kısa silindirik boyunludur. Eserin iki tarafında gövdesinden ağız kısmına uzanan kulpları yer almaktadır. Eserin üzerinde geometrik şekillerden oluşan süslemesi yer almaktadır.

Vase

It is a Vase which is made of terracotta. Its height is 11,7 cm, its midsection diameter is 12,5 cm. It is round bottomed, it has a conical body, short cylindrical neck and its embouchure is sticking out. On its body; there are flower motives. The piece is broken and it has been repaired.

Vazo

Pişmiş topraktan yapılmış vazo. Eserin yüksekliği 11,7 cm, karın çapı 12,5 cm'dir. Halka dipli, konik gövdeli, kısa silindirik boyunlu, dışa çekik ağızlıdır. Eserin üzerinde çiçek motifleri yer almaktadır. Eser tamirat görmüştür.

Vase

It is a Vase which is made of terracotta. Its height is 11,7 cm, its midsection diameter is 12,5 cm. It is round bottomed, it has a conical body, short cylindrical neck and its embouchure is sticking out. On its body; there are flower motives. The piece is broken and it has been repaired.

Vazo

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış vazo. Eserin ağız çapı 8,7 cm, karın çapı 10,2 cm yüksekliği 9 cm dip çapı 6,1 cm'dir. Eser halka dipli, şişkin küresel gövdeli, dışa çekik ağızlıdır. Eser sırlanmıştır. Bazı yerlerinde dökülmeler vardır.

Vase

It is a terracotta Vase which belongs to Anatolian Seljukian period. The embouchure diameter is 8,7 cm, its midsection diameter is 10,2 cm, height is 9 cm, bottom diameter is 6,1 cm. The piece is round-bottomed, it has an orbicular body. The piece has been glazed.

Testi

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış testi. Eserin ağız çapı 6 cm, dip çapı 10,2 cm, yüksekliği 13,7 cm'dir. Eser halka dipli, şişkin küresel gövdeli, kısa boyunludur. Eserin ağız kısmı kırılmıştır. Eserin üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış süslemeleri yer almaktadır. Eser günümüze yıpranmış bir şekilde ulaşmıştır.

Jug

It is a terracotta Jug which belongs to Anatolian Seljukian period. Its embouchure diameter is 6 cm, bottom diameter is 10,2 cm, height is 13,7 cm. It is round bottomed, it has an orbicular body, short neck. The embouchure part of the piece is broken. There are some ornaments which are made with technique of engraving.

Seramik Vazo

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik vazo. Eni 5,3 cm, yüksekliği 10 cm'dir. Eser halka dipli, yukarıya doğru genişleyen küresel gövdeli, kısa boyunlu, dışa çekik küçük ağızlıdır. Üzeri sırlanmış olan eserin ağız kısmında kırıklar vardır.

Ceramic Vase

It is a ceramic Vase which belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 5,3 cm, height is 10 cm. It is round bottomed, it has an orbicular body, its neck is short and its embouchure part is small. This piece is glazed. There are some broken parts at the embouchure.

Seramik Vazo

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik vazo. Ağız çapı 5,9 cm, yüksekliği 7,8 cm'dir. Halka dipli, küresel şişkin gövdeli, kısa boyunlu, dışa çekik ağızlıdır. Gövdesinde bitkisel süslemeler yer almaktadır. Eserin üzerinde bazı kısımlarda dökülmeler vardır.

Ceramic Vase

It is a ceramic Vase which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 7,8 cm, Its embouchure diameter is 5,9 cm. It is round-bottomed, short neck, its embouchure is outwardly. There are botanical ornaments on its body.

Emzikli Kap

Anadolu Selçuklu dönemine ait emzikli kap. Eserin yüksekliği 9 cm, ağız çapı 5 cm'dir. Halka dipli, küresel gövdeli, kısa boyunlu ve dışa çekik ağızlıdır. Gövde bölümünden ağız kısmına uzanan tutamak kısmı yer almaktadır. Ön kısımda ise kısa emzik kısmı yer almaktadır. Eserin üzerinde ufak kırıklar vardır.

Spouted Bowl

It is a Bowl which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 9 cm, embouchure diameter is 5 cm. It is round-bottomed, it has an orbicular body, its neck part is short. Its handle part lengthens from its body to embouchure. At the front part there is a short teat part.

Koku Kapları

Perfume Bottles

Koku Kabı

Pişmiş topraktan yapılmış koku kabı. Kabın yüksekliği 11,6 cm, ağız çapı 3,3 cm'dir. Sivri dipli, küresel gövdeli, yukarıya doğru daralan tek boğumlu uzun boğazlı, oval küçük ağızlıdır. Karın kısmından ağız kısmına incelerek geçilmiştir. Eserin üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış çizgileri bulunmaktadır. Kabın bazı kısımları yıpranmış ve ufak kırıkları mevcuttur.

Perfume Bottle

It is made by terracotta. Height 11,6 cm, diameter 3,3 cm. Pointed, global environment. Narrowing upward, and oval mouth. It has started to mouth portion from abdomen part. There are lines made by engraving technique. Parts of the container has little worn and broken.

Koku Kabı

Pişmiş topraktan yapılmış koku kabı. Kabın yüksekliği 14,5 cm'dir. Düz dipli, küresel gövdeli, iki boğumdan oluşa kısa boğazlı, oval küçük ağızlıdır. Eserin üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış çizgiler halinde süslemesi bulunmaktadır. Eserin üzerinde çatlaklıklar ve ufak kırıklar yer almaktadır.

Perfume Bottle

It is made by terracotta. Height 14,5 cm. Flat bottom, global environment, short neck and oval small-mouth. There are decorations made with engraving technique on the upper portion. Parts of the containers has little fracture and broken.

Koku Kabı

Pişmiş topraktan yapılmış koku kabı. Kabın yüksekliği 12,2 cm, karın çapı 8,4 cm'dir. Sivri dipli, küresel gövdeli, tek boğumlu uzun boğazlı, oval küçük ağızlıdır. Üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış süslemeleri yer almaktadır.

Perfume Bottle

It is made by terracotta. Height 12,2 cm, diameter 8,4 cm. Flat bottom, global environment, short neck and oval small-mouth. There are decorations made with engraving technique on the upper portion.

Koku Kabı

Pişmiş topraktan yapılmış koku kabı. Yüksekliği 13,6 cm karın çapı 10,2 cm'dir. Gri hamurlu, sivri dipli, küresel gövdeli, ağız kısmında tekrar daralma görülür. Karın kısmından ağız kısmına doğru aşamalı olarak üç adet dairesel halka yer alır. Ağız kısmı çeperli olup küçük ağızlıdır. Eserin karın kısmında kazıma tekniği ile yapılmış çizgiler bulunmaktadır. Yüzeyde aşınmalar, ağız kısmında ise küçük kırıklar vardır.

Perfume Bottle

It is made by terracotta. Height 13,6 cm, diameter 10,2 cm. Grey crust, pointed and global environment. There is a narrowing at mouth portion. It has three circular ring to mouth portion from abdomen part. Mouth portion has a walled and small-mouthed. There are lines made by engraving technique. In the mouth portion it has a small fractures.

Koku Kabı

Pişmiş topraktan yapılmış koku kabı. Kabın yüksekliği 11,7 cm, karın çapı 8 cm'dir. Sivri dipli, küresel gövdeli, yukarıya doğru daralan tek boğumlu uzun boğazlı, oval küçük ağızlıdır. Eserin boyun altında kazıma tekniği ile yapılmış süslemeleri yer almaktadır. Eserin yüzeyi yıpranmıştır.

Perfume Bottle

It is a perfume bottle which is made of terracotta. Its height is 11,7 cm, mid-section diameter is 8 cm. It is sharp-bottomed, it has an orbicular body and its neck part is long. Embouchure part has an oval form. It has ornaments which are made with technique of engraving.

Koku Kabı

Pişmiş topraktan yapılmış koku kabı. Yüksekliği 11,3 cm, karın çapı 8 cm'dir. Sivri dipli, küresel gövdeli, yukarıya doğru daralan tek boğumlu yüksek boğazlı, oval küçük ağızlıdır. Karın bölgesinde kazıma tekniği ile yapılmış süslemeleri bulunmaktadır. Eserin bazı kısımları yıpranmış ve kırıkları bulunmaktadır.

Perfume Bottle

It is made by terracotta. Height 11,3 cm, diameter 8 cm. Pointed, global environment. Narrowing upward and oval mouth. There are decorations made with engraving technique on the upper portion. Parts of the container has little worn and broken.

Koku Kabı

Pişmiş topraktan yapılmış koku kabı. Kabın yüksekliği 10,6 cm, ağız çapı 2,9 cm'dir. Sivri dipli, küresel gövdeli, yukarıya doğru daralan tek boğumlu uzun boğazlı, oval küçük ağızlıdır. Eserin gövdesinin üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış çizgilerden oluşan süslemeleri yer almaktadır.

Perfume Bottle

It is a Perfume Bottle which is made of terracotta. Its height is 10,6 cm, embouchure diameter is 2,9 cm. It is sharp-bottomed, it has a knod, it has a small oval embouchure part. There are ornaments on it which are made with technique of engraving.

Koku Kabı

Anadolu Selçuklu dönemine ait koku kabı. Pişmiş toprak-tan yapılmıştır. Yüksekliği 16,5 cm çapı 46,5 cm'dir. Sivri dipli, küresel gövdeli, oval ağızlıdır. Ağız kısmı kırılmıştır. Üzeri tamamen bezemelidir. Süslemeleri kazıma tekniği ile yapılmıştır. Eserin alt kısmında bir çıkıntı bulunmak-tadır.

Perfume Bottle

12th-13th century Seljuk period ceramic odor parts. It is made by terracotta. Height 16,5 cm, diameter 46,5 cm. Pointed, global environment and oval mouth. Upper surface completely orna-mental. It is made by engraving technique. There is one pro-trusion in the bottom of the work.

Koku Kabı

Anadolu Selçuklu dönemine ait koku kabı. Pişmiş topraktan yapılmıştır. Kabın yüksekliği 11 cm, çapı 31,3cm'dir. Altı düz dipli, küresel gövdeli, tek boğumlu kısa boğazlı, oval küçük ağızlıdır. Eserin üzerinde darp tekniği ile yapılmış şerit halinde süslemeleri bulunmaktadır. Eser yıpranmış olarak günümüze ulaşmıştır.

Perfume Bottle

12th-13th century Seljuk period ceramic odor parts. Height 11 cm, diameter 31,3 cm. it is made by terracotta. Flat bottom, global environment, short neck and oval small-mouth. There decorations made with pounding technique on the upper portion. Work has crookedly reached today.

Koku Kabı

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış koku kabı. Sivri dipli, küresel gövdeli, yukarıya doğru daralan tek boğumlu yüksek boğazlı, oval küçük ağızlıdır. Eserin üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış yarık derin çizgiler vardır. Eserin ağız kısmı kırılmıştır.

Perfume Bottle

It is a Perfume bottle which is made of terracotta. It belongs to Anatolian Seljukian period. The piece is sharp-bottomed, it has orbicular body and it has a small oval embouchure. There are deep lines which are made with technique of engraving. The embouchure part is broken.

Hayvan Figürleri

Animal Figurines

Hayvan Figürini

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış hayvan başı. Eserin eni 1,9 cm'dir. Eser; kalın halka boyunlu, uzun burunlu ve dik kulaklıdır. Eserin kulak kısmında ve boyun kısmında eksikleri olup tamiratla tamamlanmıştır.

Animal figurines

It is an Animal head and it is made of terracotta. It belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 1,9 cm. The figure has a thick neck, a long nose, upright ears. Some parts of its ears and neck are missing but they are completed.

Hayvan Figürini

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış baykuş başı. Eserin eni 2,8 cm, yüksekliği 3 cm'dir. Eserin boyun kısmından aşağısı yok olmuştur. Sağ gözü delik, sol gözü çukurludur. Eser fazlaca aşınmıştır. Eserin üzeri sırlanmıştır.

Animal Figurines

It is an Owl head and it is made of terracotta. It belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 1,9 cm, height is 3 cm. Lower part of owl's neck is missing. Its right eye is hole, left eye is dented. It is glazed.

Hayvan Figürini

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış at başı. Eserin eni 2,8 cm'dir. Eser kalın boyunlu, büyük başlı ve dik kulaklıdır. Yüz hatları belli olmayan eser sırlanmıştır. Eksik kısımları olup tamiratla tamamlanmıştır. Sağ kulağı eksiktir.

Animal Figurines

It is a Horse head and it is made of terracotta. It belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 2,8 cm. The figure has thick neck, big head and upright ears. Its face is unclear and it is glazed. It has also some missing parts but they are completed.

Hayvan Figürini

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış hayvan figürü. Eserin eni 5,2 cm, boyu 5,7 cm'dir. Eser silindirik boyunlu, iki yanda çıkıntılı kulaklı, kulak üzerinde başlayıp yukarıda birleşen tutamaklıdır. Arka kısmında kırık bir bölümü daha vardır. Eserin boyun kısmında eksiklik olup tamiratla tamamlanmıştır. Eser sırlanmış olup, bazı kısımlarında dökülmeler vardır.

Animal Figurines

It is an Animal figure and it is made of terracotta. It belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 5,2 cm, height is 5,7 cm. It has a cylindrical neck, both ears are protruding. Its handle part stars from its ears and it is connected to upper part of figure. There are some missing parts but they are completed with repairements. It is glazed.

Hayvan Figürini

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış hayvan figürü. Eserin eni 3,1 cm, boyu 6,3 cm'dir. Dört ayaklı, uzun ve geniş gövdeli, geniş boyunlu, ucu sivri çıkıntılı şeklinde kulaklı ve burunlu, nokta şeklinde gözlüdür. Bacak kısmı sonradan eklemelerle tamamlanmış. Üzeri sırlanmıştır.

Animal Figurines

It is an animal figure and it is made of terracotta. It belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 3,1 cm, length is 6,3 cm. It is quadruped, it has long and large body, its nec'k part is large and its tip is sharp

Hayvan Figürini

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış kuş figürü. Eserin eni 2,1 cm, boyu 6,8 cm'dir. Eser bir kaide üzerine yapılmış kuş figürüdür. Kuş figürü uzun kuyruklu ve geniş karınlıdır. Eserin kuyruk kısmı ve kaide kısmında eksikler olup tamiratla tamamlanmıştır.

Animal Figurines

It is a Bird figure and it is made of terracotta. It belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 3,2 cm, length is 5,3 cm. The bird figure has sharp beak and its wings are open to both sides. It is glazed.

Hayvan Figürini

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış kuş figürü. Eserin eni 2,1 cm, boyu 6,8 cm'dir. Eser bir kaide üzerine yapılmış kuş figürüdür. Eser uzun kuyruklu ve geniş karınlıdır. Eserin kuyruk kısmı ve kaide kısmında eksikler olup tamiratla tamamlanmıştır.

Animal Figurines

It is a Bird figure and it is made of terracotta. It belongs to Anatolian Seljukian period. Its diameter is 2,1 cm, length is 6,8 cm. The figure has long tail and large belly. It has some missing parts but they are completed with repairements.

Hayvan Figürini

Anadolu Selçuklu dönemine ait pişmiş topraktan yapılmış hayvan figürü. Eserin eni 1,3 cm, boyu 3,8 cm'dir. Eser bir kaide üzerinde, büyük başlı, dik çıkıntılı kulaklı, dar gövdeli ve kuyruk kısmı gövdeye yapışıktır. Eserin eksik kısımları tamiratla tamamlanmıştır. Eserin üzeri sırlıdır.

Animal Figurines

It is an animal figure and it is made of terracotta. Its diameter is 1,3 cm, length is 3,8 cm. It has a big head, its body is narrow, its tail is sticked to its body. The missing parts are completed with repairements. And it is glazed.

Çiniler

Ceramic Tiles

Çini

Anadolu Selçuklu dönemine ait seramik çini. Eserin uzunluğu 20,1 cm, derinliği 1,9 cm'dir. Eser sekizgen şeklinde olup, alt kısmının bir kolu kırılmıştır. Eserin üzerinde kuzu sağan bir kadın figürü yer almaktadır. Eserin diğer tarafları ise bitkisel süslemelerle bezenmiştir.

Ceramic Tile

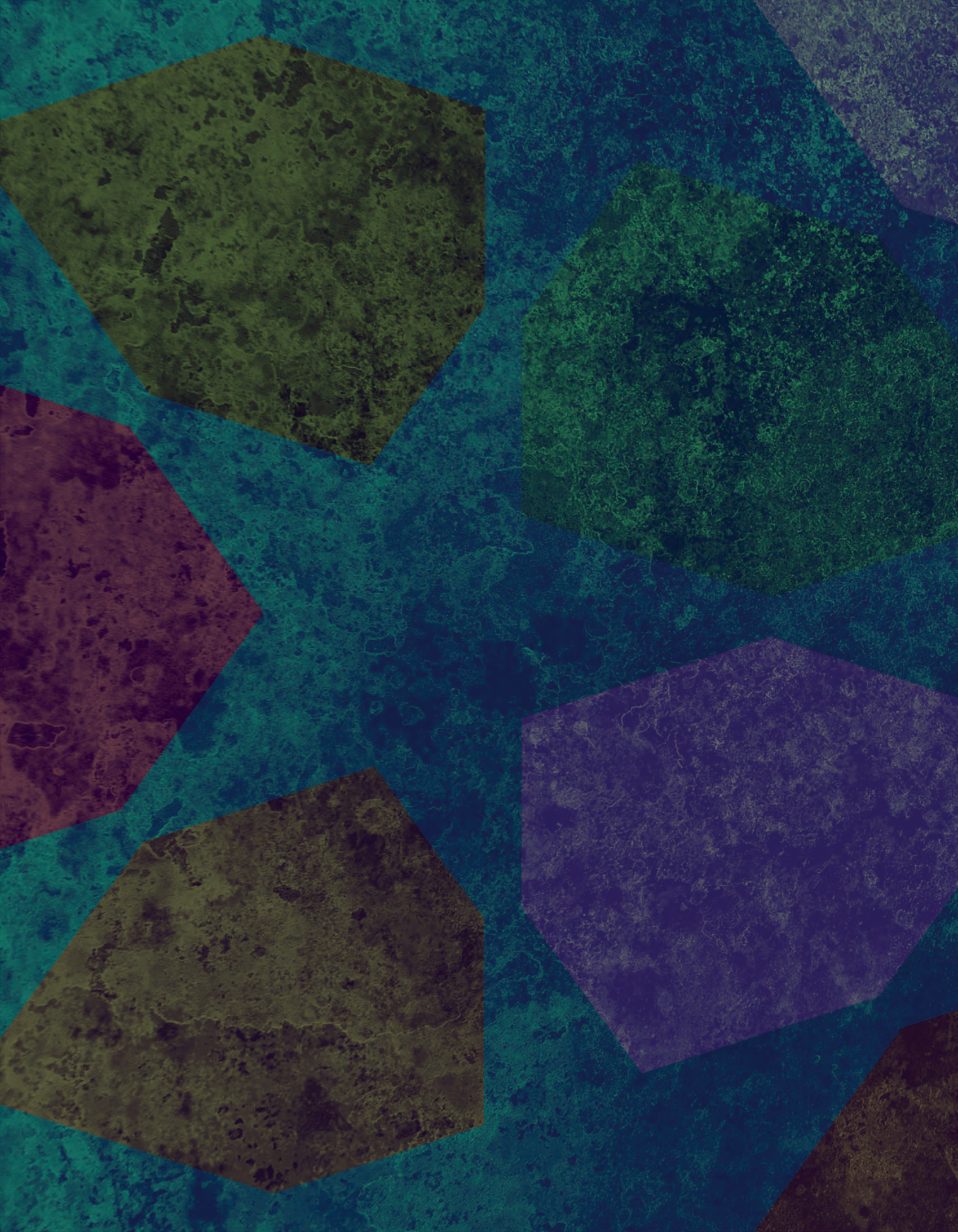
It is a ceramic Tile which belongs to Anatolian Seljukian period. Its length is 20,1 cm, deepness is 1,9 cm. The piece has octagon form, one arm of the piece is broken. There is a woman figure who milks a sheep. There are different ornaments at the other parts of the piece.

Çini

Anadolu Selçuklu dönemine ait çini parçası. Eserin uzunluğu 4,1 cm, genişliği 4,1 cm, derinliği 0,6 cm'dir. Eser dikdörtgen bir şekle sahiptir. Eserin üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış bitkisel figürler yer almaktadır. Eserin kenarları girintili çıkıntılıdır.

Ceramic Tile

It is a Tile part wich belongs to Anatolian Seljukian period. Its length is 4,1 cm, diameter is 4,1 cm, deepness is 0,6 cm. It has a rectangle form. There are botanic ornaments on the piece which are made with technique of engraving.



Cam Eserler

Glass Works

Cam Şişeler

Glass Bottles

Cam Şişe

Cam şişe. Yüksekliği 8 cm'dir. Düz dipli, sekizgen gövdeli, yukarıya doğru genişleyen ağızlıdır. Eser tamirat görmüştür. Kırık ve eksik paçaları bulunmaktadır.

Glass Bottle

The height of this bottle is 8 cm. It is flat-bottomed, octogonal structured and its brim is widening upward. This piece is repaired. It has some broken and lacking pieces.

Cam Şişe

Cam şişe. Ağız çapı 1,6 cm, yüksekliği 7,3 cm'dir. Düz dipli, dikdörtgen prizma gövdeli, yukarıya doğru genişleyen ağızlıdır. Günümüze deforme olmuş bir şekilde ulaşmıştır. Eserin üzerinde dökülmeler vardır.

Glass Bottle

The embouchure diameter of this bottle is 1,6 cm and height of it is 7,3 cm. It is flat bottomed, rectangular prism structured, and its brim is widening upward. It is deformed. And also there are some peelings on it.

Cam Şişe

Cam şişe. Boyu 6 cm'dir. Düz dipli, dikdörtgen prizma gövdeli olup, girinti çıkıntılıdır. Yukarıya doğru hafif genişleyen silindirik bir ağzı vardır. Deforme olmuş bir şekilde günümüze ulaşmıştır.

Glass Bottle

Height of this glass bottle is 6,5 cm. It is flat bottomed, rectangular prism structured and indented. The embouchure of this bottle is widening upward and it is cylindrical. The piece is deformed.

Cam Şişe

Cam şişe. Ağız çapı 2 cm, yüksekliği 6,5 cm'dir. Düz kare dipli, dikdörtgen prizma gövdeli, silindirik ağızlıdır. Eser deforme olmuş şekilde günümüze ulaşmıştır.

Glass Bottle

The embouchure diameter of this bottle is 2 cm and height of it is 6,5 cm. It is flat-square bottomed, rectangular prism structured and cylindrical embouchure. The piece is deformed.

Cam Şişe

Cam şişe. Ağız çapı 1,5 cm, yüksekliği 7 cm'dir. Düz dipli, silindirik gövdeli, yukarıya doğru genişleyen ağızlıdır. Eser deforme olmuş bir şekilde günümüze ulaşmıştır.

Glass Bottle

The embouchure diameter of this bottle is 1,5 cm and height is 7 cm. It is flat-bottomed, cylindrical structured and its brim is widening upward. It is deformed and it came to nowaday.

Cam Şişe

Cam şişe. Ağız çapı 1,5 cm, yüksekliği 7 cm'dir. Düz kare dipli, dikdörtgen prizma gövdeli, yukarıya doğru genişleyen ağızlıdır. Deforme olmuştur ve kırık parçası bulunmaktadır. Eserin üzerinde de dökülmeler vardır.

Glass Bottle

The embouchure diameter of this bottle is 1,5 cm and height of it is 7cm. It is flat-square bottomed, rectangular prism structured and its brim is widening upward. It is deformed and some pieces are broken. Also there are some peelings on it.

Ayaklı Kaplar

Footed Glass Bowl

Ayaklı Kap

Ayaklı cam kap. Ağız çapı 2,4, yüksekliği 6,2 cm'dir. Yeşil renkli camdan, dökme tekniği ile yapılmıştır. Üç ayaklı kaidesi vardır. Üst kısmı oval gövdeli, kırık ağızlıdır. Üzerinde çıkıntı şeklinde yine aynı malzemeden yapılan süslemeler vardır.

Footed Glass Bowl

Diameter 2,4 x height 6,2 cm. The green tinted glass is made by casting technique. There are three legged base. It has oval body broken mouth. Decorations made by the same material.

Ayaklı Kap

Ayaklı cam kap. Ağız çapı 5,1, yüksekliği 10,7 cm'dir. Yeşil renkli camdan, dökme tekniği ile yapılmıştır. Alt kısmında stilize Pegasus figürlü kaidesi vardır. Üst kısmında oval gövdeli, dışa dönük ağızlı kap bölümü vardır. Üzerine yapıştırma tekniği ile yapılmış üçgen zikzaklarla hareket katılmıştır. Eserin kırık ve yıpranmış kısımları vardır.

Footed Glass Bowl

Diameter 5,1 x height 10,7 cm. The green tinted glass is made by casting technique. The lower part of has a stylized Pegasus figures. The upper part of the container has oval body and extrovert mouth. Decorations made by bonding technique. Parts of the containers has little fracture and broken.

Bilezikler

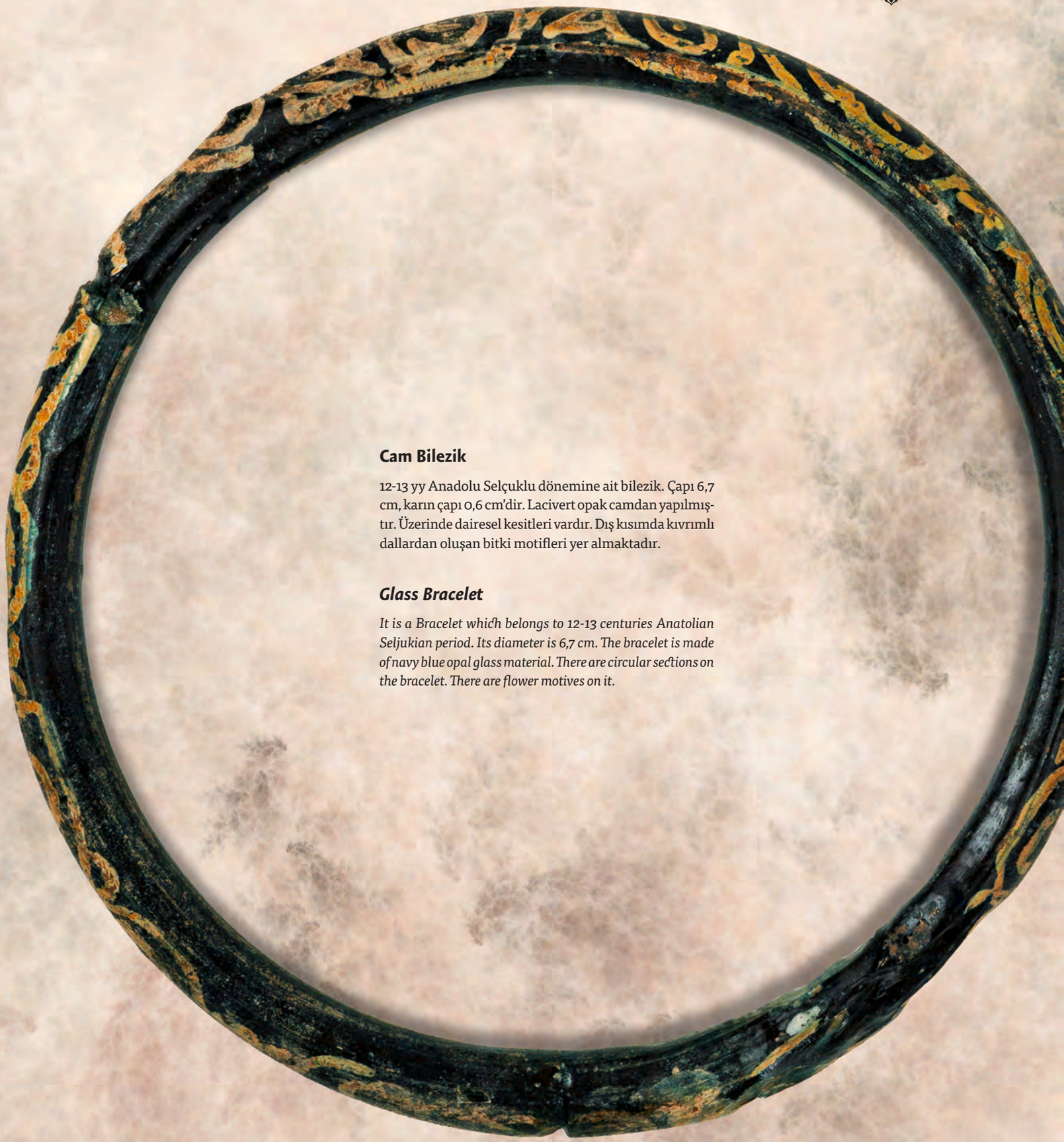
Bracelets

Cam Bilezik

12-13 yy Anadolu Selçuklu dönemine ait bilezik. Çapı 10,8 cm'dir. Cam malzemeden yapılmıştır. Yeşil çerçeve içinde kahverengi zemin üzerinde sarı dalgalı çizgiler halinde bezemesi vardır.

Glass Bracelet

It is a Bracelet which belongs to 12-13 centuries Anatolian Seljukian period. Its diameter is 10,8 cm. The bracelet is made of glass material. Its ground is Brown colored and it has a green frame and there are ornaments which have yellow lines.

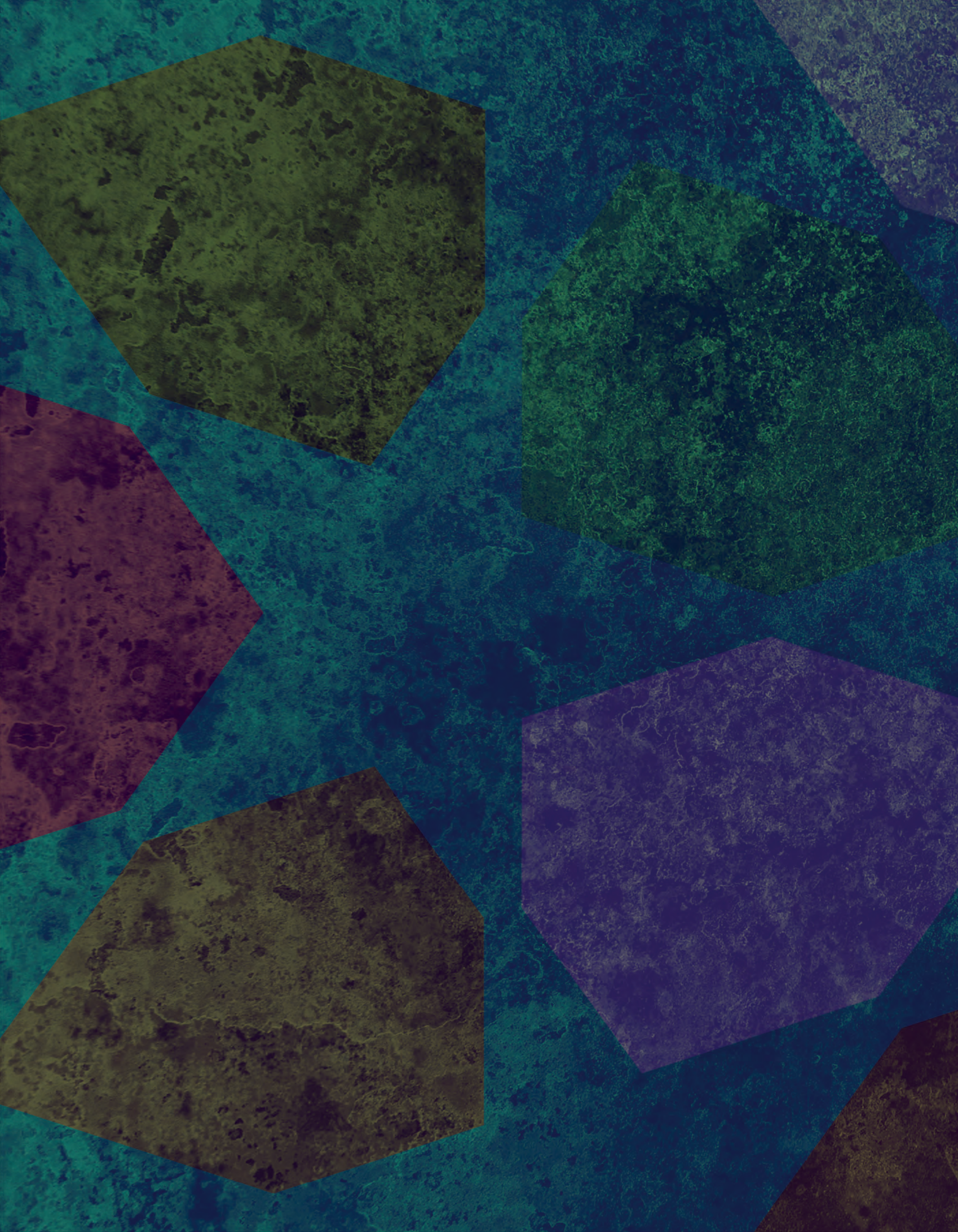


Cam Bilezik

12-13 yy Anadolu Selçuklu dönemine ait bilezik. Çapı 6,7 cm, karın çapı 0,6 cm'dir. Lacivert opak camdan yapılmıştır. Üzerinde dairesel kesitleri vardır. Dış kısımda kıvrımlı dallardan oluşan bitki motifleri yer almaktadır.

Glass Bracelet

It is a Bracelet which belongs to 12-13 centuries Anatolian Seljukian period. Its diameter is 6,7 cm. The bracelet is made of navy blue opal glass material. There are circular sections on the bracelet. There are flower motives on it.



Mezar Taşları

Tombstones

Mezar taşı

Anadolu Selçuklu dönemine ait mezar taşı. Eserin uzunluğu 1,68, yüksekliği 50 cm, derinliği 27,5 cm'dir. Eser uzun dikdörtgen olup baş kısmında üçgen uzun bölümü yer alır. Üzerinde "**Rahmetüllahü Teala İbrahim (?) safer sene isneim ve tisnein**" yazmaktadır. Eserin üzerinde Selçuklu dönemi tarzında bitkisel motifler yer almaktadır. Eserin bazı kısımlarında yıpranmalar vardır. Mezar taşı hicri 692 tarihlidir.

Tombstone

*It is a Tombstone which belongs to Anatolian Seljukian period. Its length is 1,68,height is 50 cm, deepness is 27,5 cm. The Tombstone is long and rectangle and there is a long triangle part at its head part. On the Tombstone; "**Rahmetüllahü Teala İbrahim (?) safer sene isneim ve tisnein**" is written. There are some botanic motives on it. Its date is hijri 692.*

Mezar Taşı

Anadolu Selçuklu dönemine ait mezar taşı. Eserin uzunluğu 72 cm, genişliği 32,5 cm, derinliği 21 cm'dir. Eser iki parçadan oluşup etrafında kandil motifi vardır. Yan tarafında ise bitkisel süslemeler yer alıp bozulmuştur. Eserin üzerinde Ayetel kürsi'den gelen bir yazı bulunur.

Tombstone

It is a Tombstone which belongs to Anatolian Seljukian period. Its length is 72 cm, wideness is 32,5 cm, deepness is 21 cm. The Tombstone consists of two parts and around it; there is an oil lamp motive. On its sides; there are botanical ornaments and there is a writing which comes from Ayat al Kursi.

Mezar Taşı

Anadolu Selçuklu dönemine ait mezar taşı. Eserin uzunluğu 78 cm, genişliği 31,5 cm, derinliği 12,5 cm'dir. Eser uzun dikdörtgen formdadır. Eserin ön yüzünde rümi motiflerden tekrar eden işlemeler yer almaktadır. Arka yüzü ise sadedir.

Tombstone

It is a Tombstone which belongs to Anatolian Seljukian period. Its length is 78 cm, wideness is 31,5 cm, deepness is 12,5 cm. It has a long rectangle form. On its front face; there are ornaments which consist of rumi patterns. Its back face is simple.

Mezar Taşı

Anadolu Selçuklu dönemine ait mezar taşı. Eserin uzunluğu 1,15 cm, yüksekliği 37 cm, derinliği 18,5 cm'dir. Eser uzun dikdörtgen formdadır. Etrafında Ayetel kürsi dolaşarak yazılmıştır. Mezar taşı hicri 775 tarihlidir.

Tombstone

It is a Tombstone which belongs to Anatolian Seljukian period. Its length is 1,15, height is 37 cm, deepness is 18,5 cm. The Tombstone has a long and rectangle shape. Around it; Ayat al Kursi is written. Its date is hijri 775.

Mezar Taşı

Anadolu Selçuklu dönemine ait mezar taşı. Eserin yüksekliği 59 cm, derinliği 6,4 cm, genişliği 28,5 cm'dir. Eser küçük dikdörtgen bir forma sahiptir. Üzerindeki Arapça yazılar silik ve bozuk bir haldedir. Mezar taşı hicri 733 tarihlidir.

Tombstone

It is a Tombstone which belongs to Anatolian Seljukian period. Its length is 59 cm, wideness is 28,5 cm, deepness is 6,4 cm. It has a small rectangle form. There are Arabic writings on it but they are damaged and wiped away. It is date is Hijri 733.

Mezar Taşı

Anadolu Selçuklu dönemine ait mezar taşı. Eserin yüksekliği 26 cm, derinliği 4,4 cm, genişliği 21,7cm'dir. Eser küçük dikdörtgen forma sahip üst kısmı ovaldir. Eserin ön tarafında kütübet kandili yer almaktadır. Eserin arka kısmındaki yazılar silik olup okunamamıştır.

Tombstone

It is a Tombstone which belongs to Anatolian Seljukian period. Its height is 26 cm, deepness is 4,4 cm and with is 21,7 cm. It has a small rectangle form and its upper part has an oval shape. At the front part of the tombstone, there is a "Kütübet" oil lamp and the writings at its back part are wiped away.

SELÇUKLU
UYGARLIĞI
MÜZESİ

Bu kitap KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'nin bir kültür hizmetidir.
This book is a public service of KAYSERİ METROPOLITAN MUNICIPALITY.